



## **Program: Konst- och musikresa till Hamburg för Kristianstad Konsthalls Vänner m.fl. 6 - 8 oktober 2018**

**Lördag 6 oktober.** Avresa med buss från Kristianstad. Möjliga påstigningsplatser är även Helsingborg, Landskrona, Lund och Malmö. Resan går via Öresundsbron och genom Danmark till färjan Rödby-Puttgarden. Färjeöverfarten tar ca trekvart och ombord är det lämpligt att äta lunch. Väl i Puttgarden sätter vi kurs mot Hamburg och vi kan räkna med att vara framme under tidiga eftermiddagen. Under resan berättar vår ciceron, Thomas Kjellgren, tidigare chef för Kristianstad Konsthall, om det vi kommer att få se och blandar bakgrund och analys på ett givande vis.

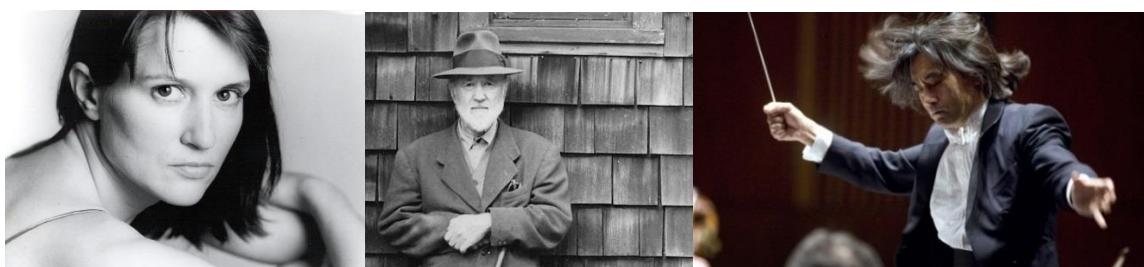
Vid ankomst till Hamburg gör vi ett guidat besök på privata Sammlung Falckenberg med över 1900 verk av modern konst och samtidskonst. Den internationella tidskriften Artnews håller samlingen som en av de 200 bästa museerna i världen. I Hamburg checkar vi in på centrala Barceló Hotel Hamburg 4\*\*\*\*, beläget i trevliga omgivning.

Kvällens välkomstmiddag serveras på hotellets trevliga restaurang.





**Söndag 7 oktober.** Frukostbuffé på hotellet. Vi avnjuter en matinéföreställning på Elbphilharmonie kl. 11.00. Amerikanen Charles Ives (1874-1954) var försäkringsmäklare till yrket. Musiken var något av en bisyssla men förebådar mycket av vad europeiska kompositörer skulle upptäcka först sent 1900-tal. Philharmonische Staatsorchester Hamburg har valt att uppföra hans Symfoni nr 4, komponerad för en stor orkester och ett av hans mest komplexa verk. Charles Ives är idag erkänd som en av USA:s viktigaste kompositörer. Därefter ges Beethovens Violinkonsert i D-dur, opus 61, än idag en av de mest spelade violinkonserterna. Han komponerade verket för vännen och violinvirtuosen Franz Clement som premiärspelade stycket vid en av sina konserter i Theatre an der Wien 1806. Philharmonische Staatsorchester Hamburg spelar under ledning av dirigent Kent Nagano och som solister kommer vi att få höra Viktoria Mullova, violin och Christoph Grund, piano. Kören heter AUDI Jugendchorakademie.



Elbphilharmonie invigdes i januari 2017 och väntan för alla musikälskare var äntligen över. Konserthuset, ritat av Herzog & de Meuron har blivit stadens nya symbol. Elbphilharmonie är 26 våningar högt, varav de understa åtta finns i Kaispeicher, den ursprungliga tegeldelen. Mellan basbyggnaden och det ovanliggande huset med glasfasad, på 37 meters höjd, finns utsiktsplattformen Plaza. I byggnaden finns utöver orkesterutrymmen ett hotell och 45 bostadslägenheter. Första spadtaget togs 2007 och projektet förväntades då stå klart redan tre år senare. Vår konsert sker i den stora konsertsalen, Grosser Saal som har 2100 platser och en så kallad vingårdsform, vilket innebär att orkesterutrymmet ligger i salens mitt och åhörarna sitter runt omkring. För akustiken står Yasuhisa Toyota, som bland annat låtit lägga in omkring 10 000 individuellt utformade akustikplattor.





Efter föreställningen gör vi uppehåll för gemensam lunch. Därefter gör oss beredda för en fortsatt spännande eftermiddag i traditionsrika och samtidigt moderna Hamburg. Vi ser oss om i Hafens City, ett mycket imponerande område där planen är att fram till 2020 bygga cirka 12 000 bostäder och arbetsplatser för cirka 40 000 personer i tretton nya stadskvarter. Också typiskt för Hamburg är även det historiska Speicherstadt med världens största sammanhängande komplex av lagerhus i klassisk tegelstens-arkitektur, vilande på tusentals ekpålar och genomkorsat av små kanaler. Här håller en av Europas största innerstäder på att byggas.



I Kontorsviertel ligger kontorshuset Chilehaus från 1920-talet. Huset ritades av Fritz Höger på uppdrag av redaren Henry B. Sloman, en gång i tiden Hamburgs rikaste man. Detta är tillsammans med Hamburgs Speicherstadt ett av de senaste tyska tillskotten till UNESCO:s världsarvslista. Vi gör ett guidad besök på Hamburger Kunsthalle och tar en titt på höjdpunkter i den permanenta samlingen med mycket tysk konst, allt från Caspar David Friedrich och 1800-talets romantiker till tysk expressionism såsom Kirchner, Schmidt-Rottluff, Heckel, Pechstein, Beckmann och Nolde.



Även kvällen går i musikens tecken! Vi tillbringar den på Staatsoper Hamburg, där man ger Verdis opera Luisa Miller. Föreställningen börjar kl. 19.30 och är ca 2,5 timme lång inklusive en paus.

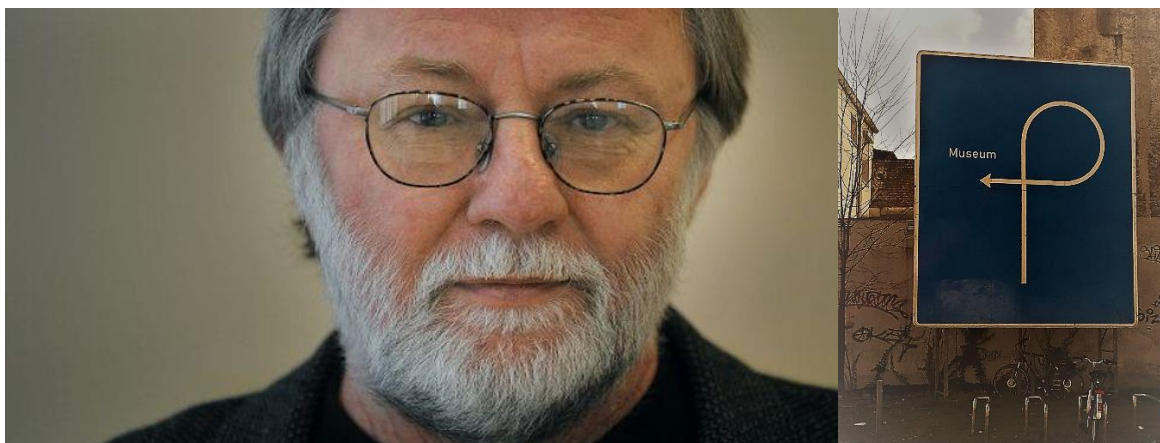


**Måndag 8 oktober.** Frukostbuffé på hotellet och efter det blir det utcheckning. Vi fortsätter resan med att åka i riktning sydväst. Idag ska vi lära oss mer om konstnärskolonin i Worpswede, strax norr om Bremen. Kolonin grundades 1889 och blev en samlingspunkt och ett hem för viktiga konstnärer inom jugend, impressionism och expressionism. Förutom ett intresse för ljus, landsbygd och vidsträckta landskap, färgades konstnärernas arbete i Worpswede av en romantisk vilja att fly staden ut till en lantlig idyll nära naturen. Idag finns här möjligheter att besöka flera utställningar, gallerier, workshops och andra besöksmål knutna till bland andra Paula Modersohn Becker och Otto Modersohn. Vi får en riktigt fin förmiddag i en charmig men relativt okänd och lite ”oupptäckt” del av Tyskland.



Vi inleder med ortens Kunsthalle. Det var den lokale bokbindaren Friedrich Netzel som upplät sin butik och angränsande utrymmen till utställning och försäljning för Woprswedens konstnärer. Här höll man kolonins hundraårsfirande 1989. En av kolonins andra centralgestalter Heinrich Vogeler har också visats i flera omgångar och vi kommer även att få uppleva konst av Fritz Mackensen, Hans am Ende och Fritz Overbeck. Andra generationen konstnärer representeras av exempelvis Georg Tappert, Albert Schiestl-Arding, Udo Peters, Alfred Kollmar, Tetjus Tügel, Bram van Velde, Lisel Oppel och Richard Oelze. Även konst av samtidskonstnärer ställs ut här.





Vår ciceron Thomas Kjellgren tar oss runt mellan de olika besöksmålen och på hemvägen resumerar Thomas vår konst- och musikhelg och drar paralleller till aktuellt konstliv i Tyskland och Danmark.



Große Kunstschau är en vacker byggnad i tegel som renoverades för några år sedan och som visar Worpstedes samtida och moderna konst. Modersohn-Haus på Hembergstraße 19 var tidigare hem för målaren Otto Modersohn och Paula Modersohn-Becker. Här finns fina möbler i original och i en senare uppförd byggnad visar man verk av andra målare från den första Worpstedegenerationen.



Vi avslutar med gemensam lunch innan det är dags att återigen fara norrut. Givetvis bromsar vi in för att göra ett trevligt shoppingstopp, innan vi tar Puttgarden-Rödbyfärjan tillbaka till Danmark och Sverige. Beräknad återkomst till Malmö är cirka 20.30 och till Kristianstad runt 22.00-tiden.

**Resmål:** Konst- och musikresa till Hamburg för Kristianstad Konsthalls Vänner m.fl.

**Datum:** 6 - 8 oktober 2018 (lördag-måndag)

**Pris:** SEK 8.995:-/person i delat dubbelrum

**I priset ingår:**

Resa i modern helturistbuss Kristianstad-Hamburg t/r. Påstigning också möjlig i Helsingborg, Landskrona, Lund och Malmö

2 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé

Matinéföreställning på Elbphilharmonie – Charles Ives Symfoni Nr. 4 & Ludwig van Beethoven Violinkonsert i D-dur, opus 61. Dirigent: Kent Nagano

Verdis opera Luisa Miller på Hamburger Staatsoper

Guidad promenad i Hafen City

Entré och guideade besök på:

Sammlung Falckenberg i Hamburg

Hamburger Kunsthalle

Grosse Kunst Schau i Worpswede

Kunsthalle Worpswede

Modersohn Haus i Worpswede

Välkomstmiddag dag 1, 3-rätters inkl. 1 glas vin/öl/vatten

Lunch dag 2, 2-rätters inkl. 1 glas vin/öl/vatten

Lunch dag 3, 2-rätters inkl. 1 glas vin/öl/vatten

Medverkan av konst-ciceron Thomas Kjellgren

Reseledare från BK Travel Solutions

Skatter och lagstadgade avgifter (paketreseoms 2,67 %)

**Frivilliga tillägg:**

Enkelrum: 1.500:-

Solid avbeställningsskydd: 285:- (omfattar resebelopp mellan 6.001-9.000:-)

**Transport:**

Modern helturistbuss med erfaren chaufför. Påstigningsorter: Kristianstad, Helsingborg, Lund, Malmö – vänligen uppge i samband med bokning var ni vill stiga på bussen!

**Logi:**

Barcelo Hotel Hamburg. Detta 4-stjärniga hotell i centrala Hamburg på Ferdinandstrasse 15 erbjuder modern inredning och en elegant, italiensk restaurang. Till butiker, kaféer och restaurang på Mönckebergstrasse promenerar man på 6 - 7 minuter. Till Hamburg Staatsoper går man på en kvart.

[www.barcelo.com/en-gb/hotels/germany/hamburg/barcelo-hamburg](http://www.barcelo.com/en-gb/hotels/germany/hamburg/barcelo-hamburg)

**Villkor:** Resan är beräknad på 40 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (EUR). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan.

**Anmälan:** BK Travel Solutions telefon 040-60 60 220 (månd-fred 09-16) eller mail: [info@bktravelsolutions.se](mailto:info@bktravelsolutions.se)

**Sista anmälan: 15 juni – Först till kvarn, begränsat med platser!**

BKJ 180508

