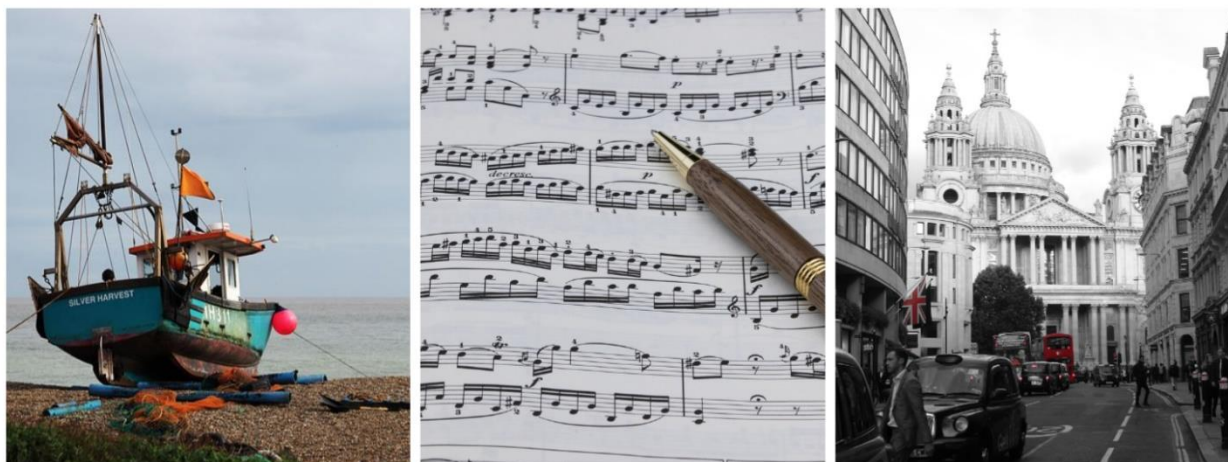


OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA

Operaresa till Benjamin Brittens Aldeburgh Festival för OPUS Magasin 12 - 15 juni 2020



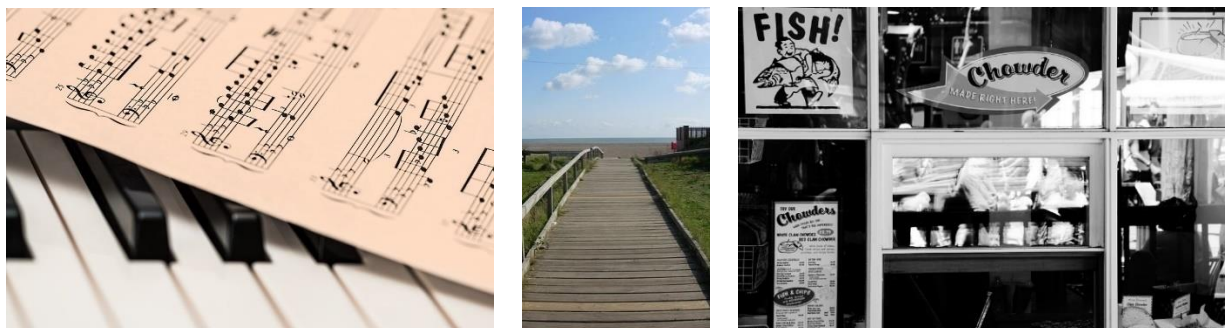
PROGRAM

Fredagen 12 juni

Flyg från Arlanda lyfter 07.50 och landar 09.35. (Resa från Kastrup mot tillägg och med tiderna 07.45-08.50.)

På Heathrow väntar modern turistbuss och teknisk reseledare från BK Travel Solutions. Expertciceron på resan är kulturjournalist Carlhåkan Larsén. Vi tar sikte på centrala London och inkvarterar oss för en natt på Hotel Strand Palace, 4**** nära Royal Opera House och Covent Garden. Ikväll upplever vi **Elektra** av Richard Strauss. Librettot skrevs av Hugo von Hofmannsthal efter Sofokles tragedi med samma namn. Den svenska premiären ägde rum på Kungliga Teatern i Stockholm den 14 maj 1965 med Birgit Nilsson som Elektra.

Denna kväll ser och hör vi Nina Stemme som Elektra på Royal Opera House i Covent Garden några få minuters promenad från vårt hotell. Föreställningen börjar kl. 20.00. Stemme har sjungit på scener runt om i världen och hörts i Göteborg bland annat som *Madama Butterfly*, Elisabeth i *Tannhäuser*, *Tosca*, Fältmarskalkinnan i *Rosenkavaljeren* och titelrollen i *Arabella*. Maestro Antonio Pappano är kvällens dirigent.



OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA



Lördag 13 juni

Frukostbuffé på hotellet. Efter frukost lämnar vi London och beger oss norrut mot Aldeburgh i grevskapet Suffolk vid Nordsjökusten. Vår expertciceron Carlhåkan Larsén får tillfälle att introducera det vi skall höra och likaså får vi senare chansen att utvärdera våra musikaliska upplevelser tillsammans. Väl på plats checkar vi in för två nätter på trevliga hotell The Brudenell, 4****, som ligger bara några meter från stranden. Fiskebyn Aldeburghs årliga festival ägnas huvudsakligen åt musik, men året om finns här ett trevligt utbud av designbutiker, mysiga caféer och konstgallerier. Festivalen grundades 1948 av tonsättaren Benjamin Britten och hans livspartner sångaren Peter Pears, med hjälp av författaren Eric Crozier. Arrangemanget var från början inriktat på Brittens musik och på verk som han personligen satte högt, men sedan de två inte längre är i livet har repertoaren breddats.



Britten kom att bli en central person för 1900-talets klassiska musik och producerade en rik uppsättning musikaliska verk, inklusive opera och verk för symfoniorkester och kammarorkester. I många år uppfördes festivalens operor i det lite mindre Jubilee Hall, tills den ersattes av gamla mälteriet i Snape, någon knapp mil in i landet. I mälteriet omvandlades en gång i tiden korn till malt, därav namnet Snape Maltings. Vi äter en gemensam tidig middag innan det kl. 20.00 är dags: resans andra operaföreställning är en premiär!

I ett enkelt kök och klädd i en lerig nattklänning ler Violet äntligen. I så många år har hennes dagliga rutiner dikterats av visarna uppe i klocktornet. I föreställningen **Violet** möts dramatikern Alice Birchs kraftfulla kvinnligt centerade författande och stjärnkomponisten Tom Coult. Detta är opera för vår tid med ett tema som är universellt och tidlöst. Operan är cirka 90 minuter och spelas utan paus.

I rollerna hör och ser vi Elizabeth Atherton, John Graham-Hall och Frances Gregory. Andrew Gourlay dirigerar London Sinfonietta och föreställningen är på engelska.

OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA



Söndag 14 juni

Frukostbuffé på hotellet. Första gemensamma programpunkten idag är på Britten Studio klockan 15.00, där vi ska möta Doric Quartet. The Times har beskrivit dem som "... en superb ensemble, intelligent, tekniskt briljant och underbart balanserad". Kvartetten bildades 1998 och har efter studier i Paris och Basel etablerat sig som en av de ledande brittiska stråkkvartetterna i sin generation, lovordad av såväl publik som recensenter världen över. De låter oss avnjuta **Britten's Three Divertimenti**, **Mozarts Stråkkvartett nr 22 i B♭-dur "Preussisk"** och **Beethovens Opus 132: Stråkkvartett nr 15 i a-moll**. Gemensam middag på hotellet ingår idag.



Klockan 19.30 återser vi Snape Maltings Concert Hall. Två stora verk sammanlänkas med en hjälp av film. En del av inspirationen till Thomas Manns kortroman *Döden i Venedig* kom när han hörde om Mahlers död under en vistelse i Venedig. Kopplingen till Mahler finns också i Viscontis film från 1971, där både tredje och femte symfonin finns med. När Britten gjorde opera efter Manns bok fanns samma stämning kvar, men med andra uttryck. Först hör vi **Britten's Döden i Venedig** i arrangemang av Stuart Bedford som dirigerade uruppförandet 1973. Därefter ges **Symfoni nr 5** av **Mahler**. Manchester-baserade symfoniorkestern The Hallé dirigeras ikväll av Sir Mark Elder.



Måndag 15 juni

Frukostbuffé på hotellet. Ytterligare något spännande besök hinner vi med före hemresa. På vår väg ligger t ex anglosaxiska begravningsplatsen Sutton Hoo med 18 gravhögar. Platsen antas ha varit i bruk från cirka 600-talet och fyrahundra år framåt. Gravfynden och gravskick har stora likheter med fynd i gravar från ungefär samma tid i bland annat Vendel och Valsgärde i Uppland och innehåller bland annat rikt dekorerade vapen, hjälmar, beslag och silverföremål. Alternativt förlägger vi sista utflykten till en vacker engelsk trädgård innan det blir det transport tillbaka till London och Heathrow. Flyget tillbaka till Arlanda avgår kl. 18.15 med ankomst kl. 21.45 och för dem som valt att resa t/r Kastrup med tiderna 18.30-21.25.

OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA

Resmål:	Operaresa till Benjamin Brittens Aldeburgh Festival för OPUS Magasin
Datum:	12 - 15 juni 2020
Reslängd:	3 nätter/4 dagar
Logi:	London: The Strand Palace Hotel 4****. Populärt hotell på gångavstånd från Covent Garden och Royal Opera House. www.strandpalacehotel.co.uk Aldeburgh: Brudenell Hotel 4****. Ett elegant hotell med prisbelönt restaurant och fin terrass som vetter mot Nordsjön. Hotellet ligger 15 min. färd från Snape Maltings och festivalscenen. www.brudenellhotel.co.uk
Flyg:	Reguljärflyg med SAS i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Utresa: Stockholm Arlanda – London Heathrow 07.50-09.35 Hemresa: London Heathrow - Stockholm Arlanda 18.15 – 21.45 Vi erbjuder flyg t/r Kastrup <u>mot tillägg</u> med följande tider: Utresa: Köpenhamn Kastrup – London Heathrow 07.45 – 08.50 Hemresa: London Heathrow - Köpenhamn Kastrup 18.30 – 21.25
Pris:	Ca SEK 19 900:-/person i delat dubbelrum (baserat på 25 deltagare)
I priset ingår	Reguljärflyg i ekonomiklass med SAS <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Arlanda-Heathrow t/r (<i>resa t/r Kastrup mot flygtillägg</i>) 3 övernattningar på beskrivna hotell inkl. frukost Lokala transporter enligt program 2 gemensamma måltider (middag) dag 2 och 3 exkl. dryck Operaföreställningen Elektra av Richard Strauss på Royal Opera House, utmärkta biljetter på bakre mittparkett. Operaföreställningen Violet av Tom Coult på Aldeburgh Festival Konsert med stråkkvartetten Doric Quartet på Aldeburgh Festival Konsert med The Hallé , ledning av Sir Mark Elder på Aldeburgh Festival Guidat besök av ett intressant museum eller en trädgård dag 4 Teknisk reseledare från BK Travel Solutions Medverkan av expertciceron Carlhåkan Larsén
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 650:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 2 200:- Avbeställningsskydd: 825:- (resebelopp 15.001-18.000:-) Flygtillägg vid resa från Kastrup: 700:-
Villkor:	Priset är beräknat på 25 betalande gäster och med gällande dagskurs (GBP). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Vi reserverar oss för ändringar i det musikaliska programmet utom vår påverkan. <u>Slutgiltigt pris är avhängigt av vilken kategori biljetter vi tilldelas i Aldeburgh. Exakt pris föreligger 19 februari.</u>
Anmälan & kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-fred 09-16) Mail: info@bktravelsolutions.se
Sista anmälan:	24 februari 2020 – Begränsat antal platser!

BKJ 200116