

OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA

OPUS Magasins operaresa till Oscarsborg & Oslo 21 - 23 augusti 2020



Fredag 21 augusti. Avresa med buss under morgonen från Malmö, Lund, Helsingborg och platser längs E6:an samt Göteborg med svensk modern turistbuss och erfaren chaufför. För den som vill ansluta med tåg till Göteborg från t ex Stockholm går det också att ordna, hör med oss!

Med på resan har vi expertciceron Carlhåkan Larsén samt teknisk reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander). Under vägen tar vi paus och förser oss med lite kaffe och förmiddagsfralla. Till den pittoreska badorten Drøbak kommer vi lagom till lunchtid. Staden har många vackra gamla hus och konstgallerier och småbutiker som lockar många besökare till staden under sommaren.

Oslofjordens smalaste avsnitt ligger här. Vid stränga vintrar kan fjorden frysa igen härifrån ända upp till huvudstaden. Orten fick sin plats i historieböckerna i samband med sänkningen av den tyska kryssaren Blücher under det tyska angreppet mot Norge morgonen den 9 april 1940. Kryssaren transporterade tyska soldater och byråkrater för det planerade övertagandet av makten i Norge. Kommendant Birger Eriksen gav på eget initiativ order om att beskjuta kryssaren. Krigsskeppet sänktes och detta fördröjde den tyska erövringen av Oslo.

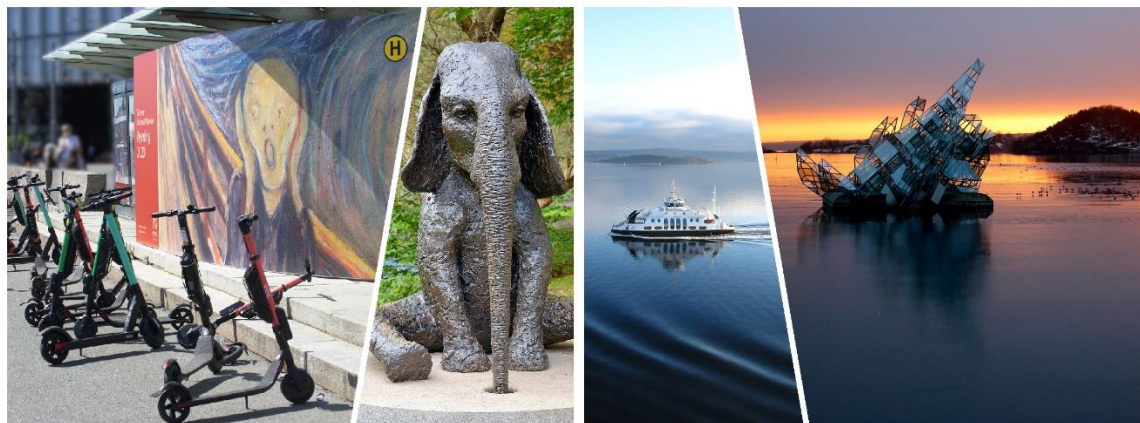
Nästa förflyttning gör vi med båt som går mot de två öarna Nordre och Søndre Kaholmen. Här hittar vi Oscarsborg fästning, färdigställd 1853. Vi checkar in för en natt på Oscarsborg Hotel & Resort. Efter incheckning får vi en intressant guidad visning i fästningen innan vi serveras middag (trerättersmeny inkl. ett glas husets vin) klockan 17.00.



OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA

Under sju kvällar i augusti ges *Regementets dotter* av Gaetano Donizetti, en komisk opera från 1840 med hjärtskärande arior och fångslande musik. Operan hade urpremiär på Opéra Comique i Paris 1840. Den svenska premiären ägde rum på Stockholmsoperan 1845, då Jenny Lind sjöng huvudrollen. Operan iscensattes åter 1944. Det är berättelsen om den föräldralösa Marie som växer upp på ett franskt militärregemente och blir "en av grabbarna". Förvirring uppstår när hon förälskar sig i den unge tyrolaren Tonio. Föreställningens mest kända aria är en tenors "Mount Everest" med inte mindre än 9 höga C! Luciano Pavarotti hade sitt stora genombrott med Tonios aria "Mès Amis". Kvällens tenor är Santiago Ballerini.



Italienaren Jacopo Spirei regisserar. Han pendlar mellan Florens och Oslo, där han är professor vid Konsthögskolans operaavdelning. Spirei kan sin Donizetti sedan länge och tar till humor och nya idéer. Dirigent är David Maiwald. Maiwald är också ensemblens uppskattade körmästare och han har översatt verket som sjungs på franska men har norska dialoger. Huvudrollen Marie sjungs av Lina Johnson, som under hösten 2019 syntes som Gilda i *Rigoletto* på Oslooperan - en roll hon också sjöng med bravur på Oscarsborg 2014. Övrig rollbesättning presenteras senare. Det är ett extra plus att kunna sitta i sommarkvällen på denna unika plats och att efter operans slut kunna dra sig tillbaka till fästningens hotellrum bara några få steg bort!

Lördag 22 augusti. Frukostbuffé på hotellet. Vi tar båten tillbaka till fastlandet och åker buss till Oslo där vi ska bo en natt på Comfort Hotel Grand Central mitt emot Oslo-operan. På kvällen erbjuder vi biljetter till en av världens mest populära operor – Carmen. Det är den hyllade regissören Calixto Bieito som står bakom produktionen. Hittills har den setts av över 45 000 i Oslo, och hyllades av kritiker efter premiären 2015. Nu finns det en ny möjlighet att uppleva föreställningen som Verdens Gang tyckte var "lysende", som Dagbladet kallade "en uppenbarelse". Morgenbladets beskrev den som ett "filminspirerat samtida drama som överträffar de traditionella romantiska versionerna".

Calixto Bieito har skalat ner berättelsen och förlagt handlingen till slutet av 1970-talet, strax efter Franco-eran. Borta är flamenco-dansarna och kastanjetterna. Istället möter vi människor som är på gränsen mellan Spanien och Marocko, men också på gränsen mellan frihet och tvång och mellan liv och död. Mitt i denna våldsamma verklighet blomstrar humorn, musiken och överflödet, vilket har fångat Carmens publik sedan premiären 1875. Föreställningen är en samproduktion med English National Opera. Musikalisk ledning: Ariane Matiakh - Regi: Calixto Bieito - Scenografi: Alfons Flores - Kostymer: Mercè Paloma - Ljus: Bruno Poet. Rollbesättning presenteras närmare avresa.

Söndag 23 augusti. Frukostbuffé på hotellet. Vi gör en guddad rundtur i det vackra Oslo och har därefter tid på egen hand. Tips: konstmuseet Astrup Fearnley. Under eftermiddagen påbörjar vi resan söderut och beräknas vara hemma i Göteborg igen runt kl. 18.00 och i Malmö ca 21.30. För dem som anslutit från andra delar av landet, till exempel Stockholm, kan man välja att åka från Oslo och tillbaka till hemorten.

OPUS

MAGASINET OM KLASSISK MUSIK & OPERA

Resmål: Oscarsborg Festning & Oslo

Datum: 21 - 23 augusti 2020

Pris: SEK 6 970:-/ person i delat dubbelrum (min. 30-max. 40 deltagare). Enkelrum mot tillägg

I priset ingår:

Transport i modern helturistbuss enligt programmet

Förmiddagskaffe med fralla

Båt Dröbak-Oscarsborg t/r

1 övernattnig i delat dubbelrum på Oscarsborg Hotel & Resort inkl. frukostbuffé

1 övernattnig i delat dubbelrum på Comfort Hotel Grand Central i Oslo inkl. frukostbuffé

3-rättersmiddag på Oscarsborg inkl. 1 glas husets vin dag 1

Guidad visning av Oscarsborg fästning

Biljett till Regementets dotter på Oscarsborg fästning 21 augusti, bästa biljettkategori

Biljett till Carmen på Oslo-operan, bästa biljettkategori

Guidad rundtur i Oslo

Medverkan av expertciceron Carlhåkan Larsén från OPUS Magasin

Teknisk reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander)

Skatter, vägskatter och lagstadgade avgifter

Frivilliga tillägg:

Enkelrum: 950:-

Solid avbeställningsskydd: 285:- (omfattar resebelopp mellan 6 001-9 000:-)

Transporter: Modern svensk turistbuss med erfaren svensk chaufför. Bussen avgår från Malmö och kör E6:an via Göteborg till Oscarsborg och Oslo t/r. Anslutning med egen transport eller tåg från andra delar av landet är möjligt. Rådgör med oss!

Logi: Oscarsborg Hotel & Resort 3*** Trevligt hotell med sammanlagt 89 rum i spännande miljö, fylld av historia. På Oscarsborg finns gästhamn samt museum, kanoner och historiska minnesmärken. Mycket bekvämt att bo över på fästningen efter operan! Helt enkelt oslagbart.

<https://festningshotellene.no/oscarsborg-hotel-resort/>

Oslo. Comfort Hotel Grand Central 3***. Comfort Hotel Grand Central är Oslos mest centralt belägna hotell. Prisvärt, lättillgängligt och inrett med modern design i urban anda, mitt i nyöppnade Østbanehallen. www.nordicchoicehotels.no/hotell/norge/oslo/comfort-hotel-grand-central/

Villkor: Resan är beräknad på min. 30 och max 40 deltagare. Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar som ligger utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar, lokala skatter eller ändrat deltagarantal. Resans pris anges i SEK och är beräknad på aktuell dagskurs (NOK). Individuella avbokningar sker mot tecknande av avbeställningsskydd. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan. Anmälningsavgift 1 500:-.

Anmälan och kontakt: BK Travel Solutions telefon: 040-60 60 220 (månd-fred 09-16)

eller mail: info@bktravelsolutions.se

Sista anmälningsdatum: 15 maj 2020. Begränsat antal platser. Först till kvarn!

BKJ 200302

