

Borstahusens Konstförenings resa till Brygge & Oostende ”Belgiens konstskatter” 1 – 4 oktober 2025



Den belgiska kusten lockar idag till sig folk från hela landet, inte minst sommartid. Vi förlägger en heldag i **Oostende** när sommargästerna gett sig av. Under mellankrigstiden utgjorde Oostende en fristad för författare och konstnärer som undflydde nazi-regimen. Utmed kusten hittar vi också besöksvärda **Koksijde**. Vi bor alla nätterna i UNESCO-skyddade **Brygge** – ett stort plus på denna resa. Vår kunnige konstciceron är som vanligt Thomas Kjellgren, tidigare chef för Kristianstad Konsthall. Följ med du också på en fullödlig långhelg till **Belgiens konstskatter!**

Onsdag 1 oktober

Privatlyrd transferbuss hämtar upp i god tid i Skåne. (Möjliga påstigningsplatser är Helsingborg, Landskrona, Borstahusen, Lund, Malmö/Hyllie. Exakta tider meddelas i god tid. ankomst till Kastrup blir ca 09.30.) Vårt direktflyg till Bryssel lyfter från Kastrup klockan 11.55 och 13.25 är förväntad ankomsttid på Bryssels flygplats.

Med på resan finns vår uppskattade **konstciceron Thomas Kjellgren**, som berättar mer om våra kommande dagar och gör nerlag i den delen konsthistorien som är förknippad med platserna som vi besöker, samt resvärd Ulla Fredriksson från konstföreningen och kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions.

Inom kort är vi på väg rakt norrut mot hamnstaden Antwerpen, en livlig metropol i behändig storlek. Staden är centrum för diamanthandel och har också sedan 1990-talet ett visst rykte som modestad. Vi skall besöka **KMSKA (Kungliga Museet för de sköna konsterna, Antwerpen)**. Museet har alltsedan 1800-talet visat belgisk konst och flamländska mästare. Museet stängde 2011 och öppnade först 2022 efter en omfattande renovering. Nu har man en helt ny avdelning med spännande samtidskonst. På kvällen kommer vi fram till vackra **Brygge** - huvudstad och största stad i provinsen Västflandern. Här checkar vi in för tre nätter på centrala Ibis Brugge Centrum, 3****+



Torsdag 2 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Den historiska stadskärnan i Brygge har en välförtjänt plats på UNESCO:s världsarvslista. Likt Amsterdam och Sankt Petersburg, kallas staden ibland för Nordens Venedig och var en gång en av världens främsta handelsstäder. Sedan dess flod slammat igen försänktes staden i en törnrosaliknande sömn och här känns det som att tiden bitvis stått stilla. På platsen för det medeltida klostret Eekhout ligger idag **Groeningemuseum**, där vi ska få se flamländsk och belgisk konst från sex århundraden, från Jan van Eyck till Marcel Broodthaers. Museet visar måleri från renässans och barock, 1700- och 1800-talets nyklassicistiska och realistiska perioder, belgisk symbolism och modernism, verk från flamländsk expressionism och modern konst från efterkrigstiden. Alltsammans är vackert utställt i nyligen renoverade utrymmen.



Givetvis tittar vi in i **Onze-Lieve-Vrouwekerk**, kyrkan som är ett fint exempel på övergången mellan fransk gotik och baltisk tegelgotik. Har finns **Michelangelos Madonna med Jesusbarnet**. Skulpturen har rövats bort två gånger; en gång till Paris 1794 efter att franska revolutionärer hade erövat de österrikiska Nederländerna. Andra gången var 1944 av tyska soldater på reträtt som smugglade skulpturen i en av Röda Korsets lastbilar. Den upptäcktes ett år senare i en saltgruva i österrikiska orten Altaussee. Historien kanske känns igen för den som har sett filmen "The Monuments Men" med George Clooney från 2014.

Det blir gott om tid för lunch. Hela eftermiddagen och kvällen är vikta för egna upptäckter i Brygge. Det är en ynnest att få bo här när alla dagsturister ger sig av och kvällens ro lägger sig över de historiska kanalerna och gränderna!



Fredag 3 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Idag når vi Nordsjökusten! Heldagsutflykten tar oss först till **Oostende**, en av Belgiens viktigaste hamnstäder. Runt staden finns många havsbad. På 1700-talet när den tysk-romersk kejsaren Karl VI grundade Ost- och västindiska kompaniet blev staden ett viktigt säte för handel. Den som vill läsa ännu en liten fin bok för att komma i stämning för besöket: Volker Weidemanns "Oostende 1936" som handlar om författare och konstnärer i exil just i Oostende, en till synes bekymmerslös badort, under en mörknande historisk period, strax före spanska inbördeskriget och andra världskriget. En förtätad dokumentärroman med tankeväckande paralleller till vår egen tid.

Vi inleder dagen med ett besök i **Kunstmuseum aan Zee**, vanligtvis förkortat **Mu.ZEE**. Samlingen omfattar belgisk konst från 1850 till idag, med särskilt fokus på sekelskiftet 1900. Här visas cirka 3 500 målningar, teckningar och etsningar, inklusive 180 verk av Léon Spilliaert, 350 verk av Paul Joostens, och en stor samling med Ensor, Permeke och Jean Brusselmans. Andra konstnärer representerade är Georges Vantongerloo, Roger Raveel, Raoul De Keyser, Panamarenko, Jacques Verduyn och Wim Delvoye med flera.

Efter en liten promenad på ca kvart kommer vi till **James Ensor Huis**. Målaren och grafikern James Ensor föddes i Oostende och det sägs att man kan förstå hans konst först efter ett besök här. I detta hus arbetade han och bodde från 1917 fram till sin död. Byggnaden är en fin balans mellan autentiska möbler, reproduktioner i naturlig storlek, små dokumentära presentationer och ett interaktivt upplevelsecentrum som introducerar oss till Ensor och hans spännande värld. Dröm och verklighet, hallucinationer, groteska masker och iakttagelser flätas samman i märkliga ångestfyllda målningar. Inspiration kom från bland andra Bosch, Bruegel d.ä. och Goya. En etsning från 1898 beslagtogs på 1930-talet av Propagandaministeriet i Nazityskland som "Entartete Kunst".



Efter lunch på egen hand tar vi bussen längs kusten västerut. Ett par mils körning för oss till **Koksijde** och **Paul Delvaux-museet**. Belgaren Paul Delvaux målade ofta drömlika scener med kvinnor, klassisk arkitektur, tåg och tågstationer och skelett. Han identifierade sig med den surrealistiska rörelsen en kort period, och var influerad av Giorgio de Chirico och René Magritte. Stilen kunde vara hyperrealistisk, och kombinerade den detaljerade klassiska skönheten hos akademiskt måleri med surrealismens bisarra sammanställningar. Vi får en visning och återvänder sedan till vårt hotell i Brygge, där resten av kvällen är på egen hand. Reseledaren kan tipsa om trevliga restauranger. En tallrik *moules frites* ikväll kanske?



Lördag 4 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi tar farväl av Brygge för denna gång och återvänder till huvudstaden. I Bryssel inleder vi med en guidad visning på **Beaux Arts**, en av de absoluta höjdpunkter i staden kulturutbud. Därefter fortsätter vi med fantastiskt måleri när vi tittar in till Hôtel du Lotto i stilig nyklassicism. Här visas numera verk av den surrealistiska konstnären **René Magritte**. Här finns ett par hundra originalmålningar, teckningar och skulpturer, huvudsakligen från samlare och från konstnärens änka, Georgette Magritte. Vi ser även några exempel på hans experiment med fotografi och de korta surrealistiska filmer han gjorde från 1950-talet.

En gemensam måltid hinner vi med som trevlig avrundning. Vi går till fots bort till vackra **Grand-Place** och serveras en tidig middag på restaurant **Chez Léon**. Hemresan blir med kvällsflyget som lyfter 21.05 och är tillbaka på Kastrup 22.35.

BK TRAVEL SOLUTIONS

Resmål: Borstahusens Konstförenings resa till Brygge & Oostende – Belgiska konstskatter
Datum: 1 – 4 oktober 2025
Logi: **Brygge:** Ibis Brygge Centrum 3***+. Trevligt boende i Brygges historiska centrum. Här kombineras modern design och medeltida arkitektur! Relativt enkla rum, men ett riktigt stort plus för att få bo mitt i det historiska Brygge när alla dagsbesökarna har gett sig av. <https://all.accor.com/hotel/1047/index.en.shtml>
Flyg: **Utresa 1 oktober:** Köpenhamn-Bryssel 11.55-13.25
Hemresa 4 oktober: Bryssel-Köpenhamn 21.05-22.35
Pris: **SEK 14 995:-/person** i delat dubbelrum (baserat på ca 40 deltagare)
I priset ingår: Transferbuss Helsingborg-Landskrona-Borstahusen-Lund-Malmö-Kastrup t/r via bron
Direktflyg med Brussels Airlines Köpenhamn-Bryssel t/r
Modern helturistbuss för alla lokala transporter samt erfaren chaufför
3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Middag inkl. drycker i Bryssel dag 4
Entré och guidade visningar:
KMSKA i Antwerpen, Onze Lieve Vrouw Kerk och Groeningemuseum i Brygge, James Ensor Huis och Mu.Zee i Oostende, Paul Delvaux-museet i Koksijde, Beaux Arts och René Magritte-museet i Bryssel
Kunnig reseledare från BK Travel Solutions
Konstciceron Thomas Kjellgren medverkar under hela resan
Resvärd från Borstahusens KF (Ulla Fredriksson)
Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)



Tillkommer: Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 1 000:-)
Frivilliga tillägg: Enkelrum: 3 500:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris.

Villkor: Priset är beräknat på ca 40 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan. (1 500:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.

Kontakt: BK Travel Solutions Telefon: 040-60 60 220 (månd-torsd 09-14)
info@bktravelsolutions.se

Anmälan: Du anmäler dig via denna länk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/251001borstahusenbryggeoostende/>

Här anger du dina personuppgifter som namn, adress, mailadress, telefon. I länken kommer du att få fylla i vissa passuppgifter, så ha ditt pass tillgängligt när du gör din anmälan. Du har också möjlighet att ange vem du reser tillsammans med, eventuella allergier/matpreferenser med mera. Räkna med att det tar ca 5 minuter att fullgöra en anmälan. Om du inte har ditt pass i närheten kan du komplettera med dina passuppgifter via mail i ett senare skede. Markera då de fält som du inte har uppgifter till med ett bindestreck. Om det är ett datumfält väljer du ett påhittat datum t ex dagens datum. Detta korrigeras när du meddelar oss de korrekta uppgifterna. Var noggrann med stavningen av ditt namn så att den överensstämmer med passets namnform. Om du inte får det att fungera – maila eller ring oss så hjälper vi gärna till.

BKJ 250115