

Konstresa med Sahlgrenskas Konstförening till Berlin – Meissen - Dresden 8–13 oktober 2025



PROGRAM

Bussresan tar oss den här gången till konstmetropolerna Berlin och Dresden. På vägen hinner vi också ett besök i Meissen som tillfredsställer alla skönandar beträffande såväl historia och konst som kulinarisk upplevelse. Vi bor två nätter i vardera Berlin och Dresden och en natt på hemvägen i Rostock. Samtliga hotell har mycket centrala lägen. Reseledaren bistår med intressant guidning under våra resdagar. Den musikintresserade kommer att få chansen att gå på opera eller på en konsert. Kort sagt – en innehållsrik resa med spännande och varierat program. *Willkommen, bienvenu, welcome...*

Onsdag 8 oktober

Vi avreser från Gustaf Adolfs torg med turistbuss klockan 06.30. Det blir en förmiddagsrast med kaffe och fralla under vägen söderut. Klockan 13.30 avgår **färjan från Gedser** mot Rostock. Sjöresan tar knappt två timmar och ombord serveras vi lunchbuffén. Efter eftermiddagsrast rullar vår buss in i den konstant föränderliga tyska huvudstaden.

Här andas man spännande historia i varje gathörn och alla sevärdheterna står på parad. Berlin har stått i centrum under olika tvära kast i Europas nutidshistoria. Vi checkar in på centrala **marta Hotel Allegra, 3***** för två nätter. Kvällen är på egen hand. Vår reseledare ger tips på trevliga restauranger.

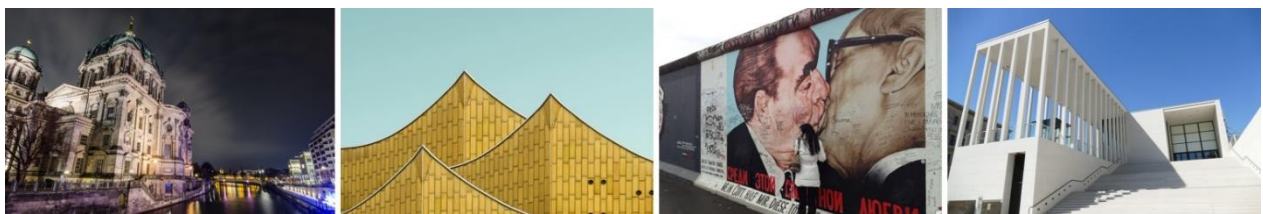


Torsdag 9 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi börjar med en rundtur som tar oss till de nyaste delarna av Berlin. Vi rivstartar våra konstupplevelser i Berlin med ett besök på fascinerande **Sammlung Boros**. Byggnaden var skyddsbunker under andra världskriget. Sedan har dess öden skiftat, från lager för importfrukt under DDR-tiden till teknoklubb för rejvpartyn efter Die Wende. Under det tidiga 2000-talet köptes byggnaden av affärsmannen Christian Boros och hans hustru Karen Lohmann. Paret är stora konstsamlare och de sökte en utställningsyta för sin samling av samtidskonst, där mycket är utrymmeskrävande. Paret Boros penthouse ligger ovanpå den gamla krigsbunkern.

Efter lunch på egen hand går bussen söderut till stadsdelen Kreuzberg och **Berlinische Galerie**. Berlinische Galerie grundades 1975 som en förening med avsikten att presentera konst som skapats i Berlin. Museet specialiserar sig på konst med anknytning till Berlin och har en mycket fin permanent samling och därtill växlande utställningar. Plus också för de vackra och rofyllda lokalerna.

Den som vill fortsätta kvällen med fotokonst rekommenderas den korta promenaden till **Fotografiska**. Efter att Fotografiska har etablerat sig i Stockholm, New York, Shanghai, Miami och Tallinn blev det dags för Berlin att få sitt museum. Man har hittat plats i det övergivna varuhuset på Oranienburger Strasse. Byggnaden var mellan åren 1991 och 2011 känd som Kunsthaus Tacheles och konstnärskollektivet här hade en betydande inverkan på Berlins kreativa scen. Konst samsades med barer och klubbverksamhet. Fotografiska invigdes i september 2023 och ser nu till att den älskade byggnaden åter blir ett öppet kulturcentrum i stadsdelen Mitte. Man har öppet varje dag till 23.00. För dem som vill se något ur Berlins rika utbud av **opera, musik** och **teater** är vi behjälpliga med biljetter.



Fredag 10 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi beger oss rakt söderut och byter delstaten Brandenburg mot Sachsen. Målet för dagen är huvudorten **Dresden**, men på vägen dit gör vi först ett roligt besök i **Meissen**, där tillverkningen av porslin började redan 1710. Porslinet kännetecknas av två blå svärd och är berömt för att vara bland det vackraste i Europa. På plats upplever vi museet, specialutställningen och en demonstration av tillverkningen i verkstaden. Guidningen tar oss på ett underhållande sätt genom porslinets framställning, färg och form, både historiskt och nutida. Dags så för en god lunch. Måltiden blir en resa i tid och rum med en välsmakande trerättersmeny serverad på äkta Meissenporslin från tre olika århundraden med utvalda viner till. En historisk lektion i att duka för bordets fröjder!



Vi följer floden Elbe motströms och under eftermiddagen rullar vår buss in i alltid lika fascinerande Dresden. Dresden var fram till andra världskriget en perfekt tysk 1700-talsstad och Zwinger dess mest karakteristiska byggnad. Under slutet av andra världskriget genomgick Dresden den största katastrofen i sin historia. Under sju månaders tid bombades staden under åtta räder av bortåt 2 500 bombplan. Sedan Berlin-murens fall har staden blivit ett av Tysklands viktigaste besöksmål och de praktfulla byggnaderna minner än en gång om stadens guldålder. Dresden är i sanning en städernas fågel Fenix. **Frauenkirche**, uppförd tidigt 1700-tal efter ritningar av George Bähr, är en erinran om detta. Kyrkan fick efter 1945 stå kvar som en ruin för att påminna om hur staden såg ut efter bombningarna. På 1990-talet höjdes röster för att återuppbygga även Frauenkirche. Byggnadsarbetena inleddes 1994 och kyrkan kunde återinvigas 2005. Vi checkar in på **Amedia Plaza Hotel, 4****** för två nätter. Man kan inte bo bättre i Dresden än så här - så centralt, nära Frauenkirche och med många trevliga caféer och restauranger i den omedelbara närheten!

Lördag 11 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Idag börjar vi med en 600 meter lång promenad bort till barockkomplexet **Zwinger** uppfört i början av 1700-talet åt kurfursten August den starke. I en av byggnaderna finns **Gemäldegalerie Alte Meister**, där man ställer ut måleri från 1400-talet fram till 1700-talet. Italiensk renässans samsas med de holländska och flamländska mästarna och de stora inom spansk, fransk och tysk bildkonst. Vi får en guidad visning och efteråt ges tid till lunch på egen hand. Eftermiddagen tillbringas vi på **Albertinum** och bland verk av Otto Dix, Edgar Degas, Vincent van Gogh och Claude Monet. Samlingen här kallas Neue Meister och visar även skulpturer från samma period. På kvällen kan den som vill följa med till **Semper-operan**. Aktuell föreställning meddelas närmare avresa (tillägg).



Söndag 12 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Vi lämnar Dresden och åker norrut med stopp för kaffe- och lunchraster. På väg mot Rostock stannar vi i den lilla staden **Güstrow** för ett besök i domen. Här finns ett omtalad verk av skulptören Ernst Barlach, som verkade i Güstrow från 1910. Skulpturen kallas för "**den svävande (ängeln)**" och beteckningen är välfunnen. Det speciella verket blev förstört under andra världskriget. Naziregimen betecknade det som "Entartete Kunst" och det smältes ner 1941, men har gjutits på nytt och finns till beskådande på i Köln och också i domkyrkan i Güstrow. Ernst Barlach använde sig av konstnärinnan Käthe Kollwitz som modell för verket. Tidig kväll checkar vi in på trevliga och välbelägna **Vienna House Hotel Sonne, 4****** i Rostocks centrum. Vi avrundar med en gemensam middag på hotellet.



Måndag 13 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Scandlines färja från Rostock avgår kl. 11.15 och ombord serveras vi lunch. Klockan 13.15 beräknas vi lägga till i Gedser och nu väntar bussfärden genom Danmark. Innan vi åter är på svensk mark stannar vi till för ett museibesök i Danmark. Det är **Kastrupgårdsamlingen** som vänligt nog öppnar upp för oss, trots att det är måndag. Runt halv sju pausar vi på Rasta Hallandsåsen och den som vill kan förse sig med en bit mat på egen hand. Ankomsttiden till Göteborg är beräknad till kl. 21.45.

BK TRAVEL SOLUTIONS

- Resmål:** Resa med Sahlgrenskas Konstförening till Berlin-Meissen-Dresden-Rostock
- Datum:** 8 - 13 oktober 2025
- Logi:** **Berlin:** martas Hotel Allegra, 3***. Här bor vi perfekt i en liten personlig oas, nära livliga Friedrichstraße, omgivet av många kaféer och restauranger.
<https://martas.org/hotels/hotel-allegra-berlin>
Dresden: Amedia Plaza Hotel, 4****. Hotell i Gamla Stan med promenadavstånd till stadens alla konstkatter. www.hrg-hotels.com/en/amedia/plaza-dresden
Rostock: Vienna House Hotel Sonne, 4****. Centralt beläget nära Altstadt.
www.wyndhamhotels.com/de-de/vienna-house/rostock-germany/vienna-house-sonne-rostock/overview
- Pris:** **SEK 14 995:-/person** i delat dubbelrum (baserat på 40 - 50 deltagare)
- I priset ingår:** Modern helturistbuss för samtliga transporter samt erfaren busschaufför
Färja Gedser-Rostock t/r
Öresundsbron t/r
5 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé
4 gemensamma måltider enligt följande:
Lunchbuffé ombord på färjan dag 1 och 6 inkl. måltidsdryck
Trerätters lunch inkl. vinpaket i Meissen dag 3
Middag på hotellet i Rostock exkl. dryck dag 5
Besök och entréer enligt följande:
Berlin: Sammlung Boros samt Berlinische Galerie
Meissen: Meissen Porslinsmanufaktur
Dresden: Alte Meister, Albertinum
Güstrow: Domen med Der Schwebende Engel
Danmark: Kastrupgårdsamlingen
Resvärd från Sahlgrenskas Konstförening
Kunnig reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum: 3 000:- Föreställning på Semperoper (ca 1 100:-)
Frivilligt avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 40 - 50 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (1 500:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14)
Mail: info@bktravelsolutions.se
- Bokning:** Man anmäler sig via denna bokningslänk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/251008sahlgrenskaberlin>
Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med samt eventuella allergier eller matpreferenser. Det finns max 50 platser på resan. **Bokningsstart: 4 februari**
- Sista anmälan:** **31 maj**

