

OPUS



Musikresa till Oslo för OPUS Magasin 25 – 27 april 2024

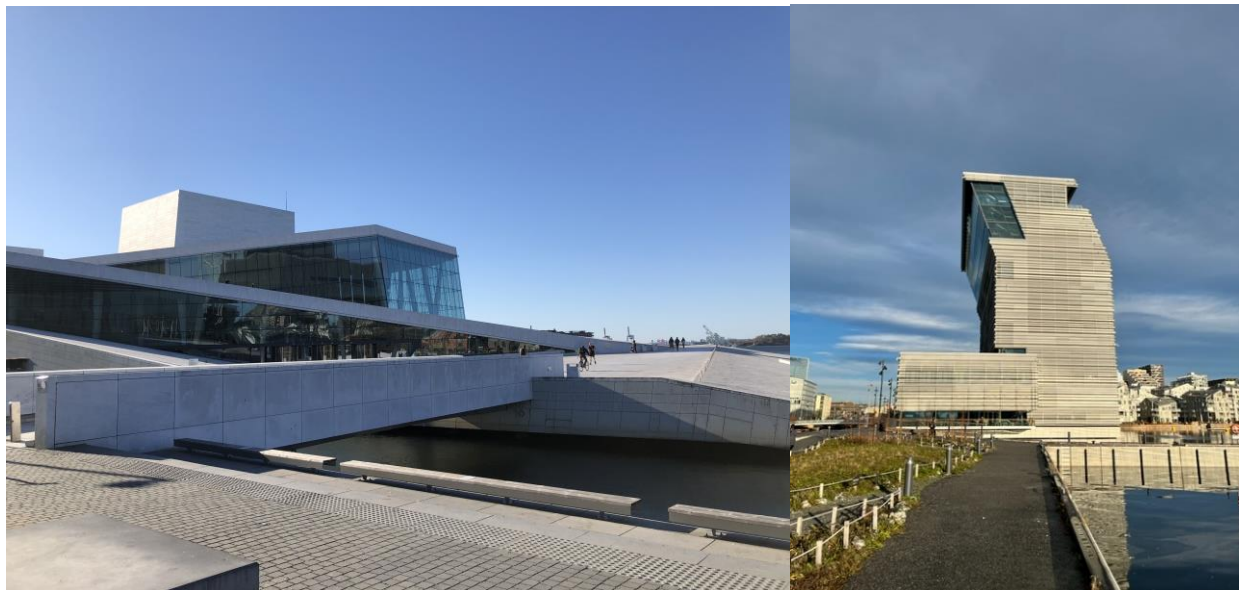
OPUS reser till Oslo för att möta våren! Här har det hänt mycket på konst- och arkitekturfronten på senare år. Resans musikaliska program innebär Karmelitsystrarna i Snöhaettas spektakulära opera-byggnad och Sjostakovitjs Leningrad-symfonin i Oslo konserthus. Ett besök på nya MUNCH-museet gör vi tillsammans och den som vill hinna även besöka nya Nasjonalmuseum. Vår musikciceron på resan är Torbjörn Eriksson, tidigare presschef på Kungliga Operan i Stockholm.

PROGRAM

Torsdag 25 april

Avresa med reguljärflyg med SAS i ekonomiklass från Arlanda kl. 09.25 till Oslo. Vi anländer kl. 10.25 till Gardemoens flygplats och här möter reseledare från BK Travel Solutions. (*För den som hellre åker tåg eller själv löser sin transport till Oslo, se under Övrigt sid 4.*) Vår privata transferbuss tar oss in till centrum dit vi anländer runt 12.30. Här sätter vi oss till bords för en god välkomstlunch på Restaurant Sanguine. Därefter ges en guidad visning av Oslos vackra operahus. Det invigdes 2008 och är ett av världens mest omtalade. Arkitektgruppen bakom byggnaden är Snøhætta, som också ritade biblioteket i Alexandria och Ground Zero Memorial Pavillion i New York.

OPUS



Under eftermiddagen checkar vi in på **Thon Hotel Opera**, ett trevligt hotell med bekvämt inredda rum och en stor fördel: det helt suveräna läget! Härifrån har man inte ens tvåhundra meter till Oslo-operans entré. Klockan 19.00 går ridån upp för **Karmelitsystrarna** med musik av **Francis Poulenc**. Operan är baserad på en verklig händelse under franska revolutionen. På jakt efter mening i det meningslösa flyr Blanche de la Force till ett kloster. Men livet som nunna har sina svårigheter.

Poulenc är känd för sin otroligt vackra körmusik. Det hör vi i nunnornas "Ave Maria" och "Salve Regina". Musiken skrevs så sent som 1957 och kan påminna oss om Debussy, Monteverdi och Verdi; lyrisk, intensiv och stundtals filmisk. **Mari Eriksmoen** spelar ikväll rollen som Blanche. – Jag vill utforska ett klostrets klaustrofobi, säger **Barrie Kosky**, en av vår tids mest hyllade operaregissörer och tidigare chef för Komische Oper i Berlin. Föreställningen varar 3 timmar, inklusive en paus, och beräknas vara slut ca kl. 22.00.

Fredag 26 april

Frukostbuffé på hotellet. Förmiddagen ägnar vi det nya **MUNCH-museet**. Här får Munchs konstnärskap en förtjänstfull inramning. På inte mindre än tretton våningar får konstpubliken se mer Munch än någonsin tidigare, och därtill konstnärer som inspirerats av Munch, litteraturafnär, musikevenemang och mycket annat. Tre permanenta utställningar visar Munchs konst, och allt från kända norska och internationella konstnärer till innovativa samtida konstnärer presenteras i tillfälliga utställningar. Byggnaden ritades av den spanska arkitektfirman Estudio Herreros, är 58 meter hög och har en total yta på 26 000 m².

Eftermiddagen ger oss tid till egna upptäckter i härliga Oslo. I närheten ligger ytterligare en ny kulturbyggnad: **Deichman Björvika**, det nya huvudbiblioteket – också värt att bese och besöka. Biblioteket har f ö också en trevlig restaurang som serverar såväl lunch som middag. Andra restaurangtips i omgivningarna är "Havsmak", operabyggnadens andra restaurang, och "Olivia" och "Bella Bambina" i Östbanehallen.

OPUS



Längs det trevliga stråket **Aker Brygge-Tjuvholmen** finns också trevliga restauranger i olika prisklasser. Den som är konstintresserad kan fortsätta eftermiddagen med fler museibesök här, för längst ut på Tjuvholmen ligger det privata samtidsmuseet **Astrup Fearnley** i en byggnad ritad av Renzo Piano. Missa inte den lilla men fina skulpturparken som omger museet.

Ett annat tips är **Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design**. Den helt nya byggnaden har uppförts på Vestbanestasjonens tidigare banområde i Oslo. En arkitekttävling vanns i november 2010 av den tyska firman Kleihues + Schuwerk. Nybygget invigdes i juni 2022, har en sammanlagd utställningsyta på 13 000 m² och är Nordens numera största konstmuseum.

Klockan 18.15 avgår bussen till **Konserthuset** från 1977. Ikväll dirigerar **Klaus Mäkelä Oslo-filharmonien** som framför **Sjostakovitjs symfoni nr 7**. Första uppförandet skedde 1942 i Samara vid Volga, där Sjostakovitj var evakuerad. Verket benämns också **Leningradsymfonin** och dess partitur flögs runt halva jorden som mikrofilm för att ges premiär nästan samtidigt även hos de allierade i England och USA. Under uppförandet i det belägrade Leningrad den 9 augusti lyckades man få ihop en symfoniorkester av 40–50 överlevande. Konserten är 1 timme och 10 min lång utan paus.

Efteråt ingår busstransport tillbaka till hotellet. Thon Hotel opera har en trevlig lobbybar, där man kan välja att sjunka ner på ett glas vin en öl eller en kopp te och varva ner efter dagens upplevelser.

Lördag 27 april

Frukostbuffé på hotellet. Det blir utcheckning efter frukost och vi använder hotellets bagageförvaring för våra väskor. Nu ges ytterligare lite tid på egen hand för att pricka av det som inte hanns med igår. Privat busstransfer tar oss vid 15-tiden från hotellet till Gardemoens flygplats, dit vi ankommer i god tid för incheckning. 17.45 lyfter vi och 18.45 är beräknad ankomsttid till Arlanda. *(För den som åker tåg eller löser sin transport på egen hand, se under Övrigt sid 4.)*

OPUS

Resmål:	Musikresa med OPUS Magasin till Oslo
Datum:	25–27 april 2024
Logi:	Oslo: Thon Hotel Opera, 4****. Fräscht designhotell med bekväma rum och fräscha badrum. Fin frukostbuffé. Stort plus för det suveräna läget med många matställen i närheten samt få minuters gångavstånd till operan och MUNCH-museet. www.thonhotels.com/our-hotels/norway/oslo/thon-hotel-opera/
Transporter:	Reguljärflyg med SAS i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt Stockholm-Oslo t/r <u>inkl.</u> bagageavgift
Pris:	11 900:-/person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Reguljärflyg med SAS <u>exkl.</u> flygskatter <u>inkl.</u> bagageavgift Transferbuss t/r flygplatsen hotellet samt beskrivna lokala transporter 2 övernattningar i delat dubbelrum inkl. frukostbuffé Välkomstlunch inklusive 1 glas vin alt. öl samt bordsvatten och kaffe/te Entré och introduktion till MUNCH-museet Biljett i bästa kategori till Karmelitsystrarna på Oslo-operan Biljett i bästa kategori till Sjostakovitjs symfoni nr 7 på Oslo Konserthus Musikciceron Torbjörn Eriksson medverkar under hela resan Teknisk reseledare från BK Travel Solutions Skatter och lagstadgade avgifter
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 500:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 2 000:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 30–40 deltagare och med gällande dagskurs (NOK). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t.ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan, vilken är på 3 000:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Övrigt:	Om du föredrar att ordna din transport på egen hand och t.ex. åka tåg till/från Oslo: Vänligen meddela oss vid bokning! Vi gör avdrag på priset med 1 000:-.
Frågor & information:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Bokning:	Boka via denna bokningslänk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/opusoslo Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. Du gör dina val beträffande enkelrum eller dubbelrum/twinrum. Du har också möjlighet att ange vem du reser tillsammans med, eventuella allergier/matpreferenser samt övrig information till oss. Hör av dig om du behöver hjälp eller undrar över något. Räkna med att det tar ca 5–6 minuter att fullgöra en anmälan.

BKJ 231024