

Konstresa till Venedigbiennalen med ciceron Thomas Kjellgren 1 - 4 oktober 2026



PROGRAM

Följ med på en resa till den mest aktuella samtidskonsten – den **61:a Venedigbiennalen 2026!** Tillsammans med **konstciceron Thomas Kjellgren**, tidigare chef för Kristianstads konsthall och en flitigt anlitaad guide i konstsammanhang, får vi under en weekend uppleva världens mest tongivande konstutställning. Vi anslår vardera en dag till de klassiska utställningsområdena Giardini och Arsenale. Resan bjuder på fördjupning, reflektion och ledig tid för egna upplevelser – i en stad som i sig är ett levande konstverk. Följ med till biennalen, en plattform där konstnärer, kritiker och besökare alla utforskar vår värld genom den samtida konsten.

Torsdag 1 oktober

Vi lämnar Köpenhamn med SAS flyg SK2691 08.05-10.10 med direktflyg till Venedig. (Avresa från Arlanda och Landvetter på förfrågan.) Vid framkomst transporteras vi med privathyrda båtar till stadens historiska centrum – en vacker färd över lagunen som sätter tonen för de kommande dagarna. Vårt boende är som vanligt det charmiga **Hotel Al Piave 3*****, ett familjeägt hotell med personlig atmosfär och perfekt läge – centralt men ändå undangömt från de mest trafikerade turiststråken. Här bor vi i en autentisk venetiansk miljö, med små gränder, närhet till lokala trattorior och gångavstånd till våra viktigaste konstbesök.

Efter incheckning och en snabb lunch inleder vi biennialbesöket med ett gemensamt besök på **Punta della Dogana**, en av Venedigs mest spännande konstinstitutioner. Museet ligger spektakulärt beläget vid mötet mellan Canal Grande och Giudecca-kanalen i ett vackert restaurerat tullhus från 1600-talet.

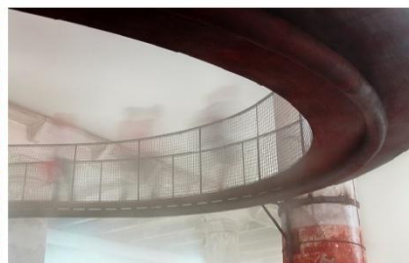
Här visas verk ur **François Pinaults privata samlingar** samt växlande utställningar. Kvällen avslutas med gemensam välkomstmiddag på lokal restaurang, där vi får möjlighet att bekanta oss med våra medresenärer och samtala om de konstnärliga teman som väntar.



Fredag 2 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Dagen ägnas åt **Giardini**, biennalens hjärta sedan starten 1895. Här ligger de historiska paviljongerna – från de monumentala klassiska byggnaderna till de experimentella moderna. Varje paviljong är ett nationsuttryck, en kulturell spegel av samtid och identitet. Till huvudkurator för Venedigbiennalen 2026 utsågs **Koyo Kouoh**, som dessvärre dog plötsligt i maj -25. Hon hade då hunnit arbeta sju månader sedan sin utnämning med Venedigbiennalen. För att hedra Kouoh och med hennes familjs stöd har man beslutat att fullfölja hennes fokus för utställningen. De fem medarbetare hon utsåg kommer att kuratera utställningen; Gabe Beckhurst Feijoo, Marie Helene Pereira, Rasha Salti, Siddhartha Mitter och Rory Tsapanyi. Den titel Kouoh valde för Venedigbiennalens tema är **In Minor Keys**.

Musiktermen syftar på det dämpade, ibland i moll, det lågmälda. I en värld där man ofta verkar behöva skrika för att göra sig hörd, vill den 61:a Venedigbiennalen inbjuda till att sakta ner, söka nyanser och upptäcka det som ofta förbises – att ge röst åt alternativa perspektiv och sällan berättade historier. Med denna tilltalande rubrik vill man fånga upp lågmälda ämnen, det stillsamma ständigt pågående som kanske inte alltid får braskande rubriker – en efterlängtat kontrast till dagens högljudda medielandskap. Man vill sätta fokus på konsten att lyssna och sårbarhetens, empatins och tystnadens betydelse. Vi kan se fram emot en spännande och förhoppningsvis mer reflekterande ton, som skall genomsyra utställningarna.



Med Thomas Kjellgren som guide får vi en analys av både det vi ser och de strukturer som påverkar urvalet. Vad säger nationella utställningar om global konstpolitik? Vilka teman utkristalliserar sig? Och hur förhåller sig verken till tidigare biennaler? Det blir en dag full av upptäckter, diskussioner och konst i världsklass. Kvällen är ledig för egna aktiviteter – kanske en kvällspromenad till Markusplatsen eller en middag längs Canal Grande.



Lördag 3 oktober


Frukostbuffé på hotellet. Vi fortsätter biennialäventyret med ett förmiddagsbesök i **Arsenale**, det gamla varvsområdet som omvandlats till en rymlig scen för samtidskonst. Här presenteras de centrala utställningarna i den internationella huvudkuratorns regi samt nationella paviljonger från länder utan fast plats i Giardini. Det är här den tematiska nerven i biennalen ofta framträder starkast – i dialog mellan materialitet, teknologi, politik och kroppslighet. Arsenales råa industriella miljö ger konstverken en unik akustik och visuell kontext som gör detta till biennalens mest spännande område. Thomas Kjellgren leder oss genom höjdpunkterna och knyter an till tidigare biennaler, konstnärskap och vår samtida värld.

Eftermiddagen är fri – kanske lockar fler konstbesök på Gallerie Accademia eller Peggy Guggenheim-museet, shopping i Dorsoduro eller bara en espresso vid en stilla piazza. För kvällen finns möjligheten att följa med på en intim operaföreställning i det venetianska privatpalatset **Palazzo Barberigo Minotto**. Klockan 20.00 slås dörrarna upp till palatset och kl. 20.30 tas de första tonerna till La Traviata. Föreställningen är ca 2 timmar lång inkl. en paus. Pausdrink ingår. Tillägg: 1 150:-.



Söndag 4 oktober

Frukostbuffé på hotellet. Ta en tidig promenad genom San Marco i gryningsljus, innan det är dags att åka med de privata båtarna till Marco Polo-flygplatsen. SAS flyg lyfter kl. 11.00 och landar på Kastrup kl. 13.05. Förhoppningsvis kommer vi hem med många tankvärda minnen av biennalen. Kanske blir det som den 61:e biennalens målsättning lyder: vi lämnar med fler frågor än svar.

- Resmål:** Konstresa Venedigbiennalen med konstciceron Thomas Kjellgren
- Datum:** 1 - 4 oktober 2026
- Logi:** **Venedig: Hotel Al Piave 3***** www.hotelalpiave.com
Trestjärnigt, familjeägt hotell med fräscha, relativt enkla men snygga rum på utmärkt läge i centrala Venedig med knappt 10 min. promenad till Markusplatsen.
- Flyg:** Reguljärflyg Köpenhamn-Venedig t/r med SAS i ekonomiklass exkl. flygskatt inkl. bagageavgift. (För avresa från Arlanda eller Landvetter – flyg på förfrågan.)
Utresa 1 oktober: SK 2691 Köpenhamn-Venedig 08.05 -10.10
Hemresa 4 oktober: SK 2692 Venedig-Köpenhamn 11.00-13.05
- Pris:** **SEK 16 995:-/person** i delat Classic Twin-rum (baserat på 25 deltagare)
- I priset ingår:** Reguljärflyg i ekonomiklass med SAS exkl. flygskatt inkl. bagageavgift
Privata transferbåtar för passagerare och bagage t/r flygplatsen-hotellet
3 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Välkomstmiddag (inkl. vin, bordsvatten, kaffe/te)
Entré till biennalen (Giardini + Arsenale), 2-dagarskort
Konstbesök dag 1 (exempelvis Punta della Dogana, beroende på aktuell utställning)
Reseledare från BK Travel Solutions
Konstciceron Thomas Kjellgren
Lokala skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
- 
- Tillkommer:** Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 700:-)
- Frivilliga tillägg:** Enkelrum: 3 000:- (tre nätter) Tillägg för boende i rumskategori Superior (lite större rum): 1 400:- per person.
Operan **La Traviata** i Palazzo Barbarigo Minotto lördagen den 3 oktober kl. 20.30. Föreställningen är ca 2 tim. lång. Pris: 1 150:-
Avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
- Villkor:** Priset är beräknat på 25 betalande gäster och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan som är på 3 000 SEK. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa som lyder under paketreselagen.
- Kontakt:** BK Travel Solutions Mail: info@bktravelsolutions.se
Telefon: 040-660 20 20 (månd-torsd kl. 09-14)
- Anmälan:** Du anmäler Dig via denna bokningslänk:
<https://projektwebb.bktravelsolutions.se/261001kjellgrenvenedigbiennalen>
Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med, eventuella allergier eller matpreferenser samt om man önskar lägga till konsert/musikevenemang. Det finns 25 platser på resan – först till kvarn!

BKJ 251108