

Konstresa till Lissabon med Sahlgrenskas Konstförening 25 - 29 mars 2026



PROGRAM

Portugal är känt för vänligt bemötande, god mat och härligt klimat. I slutet av mars nästa år åker Sahlgrenskas Konstförening till huvudstaden Lissabon för att uppleva både klassiska och nyttillkomna konstmuseer och gallerier. Konst, design, arkitektur och mode står på programmet. Observera att vi **nu också inkluderat en konsert på Gulbenkian och ett möte med** den nyutnämnde svenske direktören för Gulbenkian Music: **Fredrik Andersson**. Välkomna på en njutbar vårresa i trevligt sällskap!



Onsdag 25 mars

Avresa med reguljärflyg i ekonomiklass från Landvetter kl. 10.10 till Amsterdam. Vi anländer kl. 11.45 och lyfter igen 12.25. När vi landar 14.35 väntar privathyrd buss och reseledare från BK Travel Solutions. Vårt första besök ligger andra sidan stan. **Lissabons museum för design och mode** anses vara ett av världens främsta i sitt slag, med en enorm mängd föremål och haute couture. Verken som visas är organiserade i kronologisk ordning så att vi som besökare ser hur designkonsten har utvecklats. Allt är på olika sätt inspirerat av fotografi, musik, dans, arkitektur, musik, vetenskap och bildkonst. Några av höjdpunkterna är Martin Margielas skapelser och Joe Colomos minikök i laminerat trä, plast och stål. Andra höjdpunkter är Grés draperande bandeauklänning från 1950 och Antonio Sena da Silvas skolmöbler.

Museets namn **MUDE** betyder också förändring på portugisiska. Vi checkar sedan in på vårt välbelägna **Hotel Mundial**, 4**** och samlas därefter för en tre-rätters **välkomstmiddag** på en trevlig restaurant en kort promenad bort.



Torsdag 26 mars

Frukostbuffé på hotellet. Förmiddagen tillbringar vi på **Casa Museu Fundação Medeiros de Almeida**, ett mindre allmänt känt museum, men icke desto mindre helt enastående. Museet var Antonio Medeiros de Almeidas privathus. De 25 rummen inrymmer en fantastiskt fin samling 1600-1900-tals konst. Här finns tavlor av George Romney och Thomas Gainsborough, antika möbler, skulpturer och porslin. I det så kallade Silverrummet finns en servis som en gång i tiden tillhörde Napoleon Bonaparte. Vi promenerar eller tar tunnelbana/spårvagn till detta besök. Lunch på egen hand. (OBS ändrat till förmån för gemensam middag denna dag istället.)

På eftermiddagen bordar vi bussen för att besöka stadens mest kända konstmuseum: **Fundação Calouste Gulbenkian**. Museet har namn efter en oljemagnat som samlade konst under mer än 40 år. Han bosatte sig i Lissabon mot slutet av sitt liv, och när han dog 1955 testamenterade han den exceptionella samlingen till staden. Här får vi en guidad visning och tid på egen hand för att upptäcka alla konstskatterna: omfattande egyptiska, grekiska, romerska, islamska, asiatiska och europeiska avdelningar. Därefter har vi fått till stånd ett möte och samtal med den relativt nyutnämnde svenske **chefen för Gulbenkian Music: Fredrik Andersson**. Fredrik var tidigare programchef för Konserthuset i Stockholm och Kungliga Filharmonikerna. Han tillträdde tjänsten i Lissabon i april 2025.

Det är också Fredriks förtjänst att vi lyckats få tag i **biljetter** till en annars **slutsåld konsert i Grand Auditorium: Aranjuez**. Gulbenkian Orchestra spelar under ledning av dirigent **Giancarlo Guerrero** och med solisten **Pablo Sainz Villegas**, numera en ledande konsertpianist därtill virtuos på spansk gitarr. Villegas har kallats för "Andrés Segovias arvtogare". Konserten är två timmar lång inkl. en paus.

Vi äter **gemensam middag på Gulbenkian CAM Café** före konserten (ersätter den tidigare inkluderade lunchen i programmet). Efter en innehållsrik dag åker vi med vår privathyrda buss tillbaka till hotellet. Vi törs utlova en riktigt fin eftermiddag och kväll med minnesvärda upplevelser både inom konst och musik.

Fredag 27 mars

Frukostbuffé på hotellet. Idag skall vi ta en titt på det historiska Lissabon. Vi passerar **Hieronymusklostret**, uppfört på Unescos världsarvslista, och ser **Belém tornet** samt **Upptäckarmonumentet** (exteriöra besök). Allt detta påminner oss om tiden då portugiserna var världens största upptäckare. **MAC/CCB**, Museu de Arte Contemporânea e Centro de Arquitetura, hinner vi med före lunch.

Museet har varit ett måste för varje sann konstantusiast ända sedan de öppnade i januari 2023 och vi kommer att uppleva konst av bland andra **Amedeo Modigliani, Amadeo de Souza-Cardoso, Marcel Duchamp, Lourdes Castro, Piet Mondrian, Pablo Picasso, Andy Warhol, Louise Bourgeois, René Magritte, Max Ernst, Salvador Dalí, Adriana Varejão** och **Dan Flavin**. Från och med klockan halv två är så resten av dagen ställd till eget förfogande!



Lördag 28 mars

Frukostbuffé på hotellet. Med hjälp av en lokalguide upplever vi spännande **MAAT**. Det beskrivs ofta som är ett måste för var och en som älskar banbrytande design och innovation. Museet ligger längs floden Tejo och blandar konst, arkitektur och teknik i en imponerande byggnad. Museet är ritat av **Amanda Levete Architects** och ambitionen för detta kulturprojekt är att presentera nationella och internationella utställningar av samtida konstnärer, arkitekter och tänkare.

MAAT öppnade på sommaren 2016 med fyra utställningar som hölls i renoverade utrymmen i kraftverket Tejo som under många år tillhandahöll elektricitet åt hela Lissabon. Den 5 oktober samma år öppnade den nya byggnaden för allmänheten med ett storskaligt verk av den franska konstnären **Dominique Gonzalez-Foerster**, skapat speciellt för detta utrymme.

En liten del av Lissabon som har legat gömd i flera år är nu återlämnad till staden i form av **LXFACTORY**. Här ska vi äta **lunch** i vad som på 1800-talet var landets viktigaste fabrikskomplex, men som sedan 2014 blivit skådeplats för en mängd olika evenemang inom områdena mode, reklam, kommunikation, multimedia, konst, arkitektur, musik med mera. **Tapas** och **drycker** ingår!

Dagens avslutas med ett besök **MACAM**, Lissabons museum för samtida konst, grundat av samlaren Armando Martins. Här finns mer än 600 konstverk från slutet av 1800-talet till nutid. Museet är inrymt i Palácio Condes da Ribeira Grande från 1700-talet, beläget i kulturdistriktet Alcântara-Belém. I komplexet ingår också ett femstjärnigt hotell, det första i sitt slag i Portugal, som erbjuder rum prydda med föremål från museets samling. Kvällen är vikt för upptäckter och äventyr på egen hand.

Söndag 29 mars

Frukostbuffé på hotellet. Vi unnar oss sovmorgon och börjar dagen med vila eller en härlig promenad. Strax efter lunch reser vi mot flygplatsen. Flyget med KLM avgår kl. 15.35 med mellanlandning i Amsterdam kl. 19.35 och vidare till Landvetter kl. 21.20 med ankomst 22.50.

Resmål:	Lissabon med Sahlgrenskas Konstförening
Datum:	25 - 29 mars 2026
Logi:	Lissabon: Mundial, 4***. Trevligt och centralt boende med perfekt läge för vårt program. www.hotel-mundial.pt
Flyg:	Reguljärflyg med KLM i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt via Amsterdam <u>inkl.</u> bagageavgift Utresa 25 mars: Landvetter-Amsterdam 10.10-11.45, Amsterdam-Lissabon 12.35-14.35 Hemresa 29 mars: Lissabon-Amsterdam 15.35-19.35 Amsterdam-Landvetter 21.20- 22.50
Pris:	SEK 19 980:-/person i delat dubbelrum (baserat på 30-35 deltagare)
I priset ingår:	Reguljärflyg i ekonomiklass med KLM <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Modern helturistbuss för alla lokala transporter 4 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé 3 gemensamma måltider <u>inkl.</u> drycker enligt följande: Välkomstmiddag dag 1, middag dag 2 och lunch dag 4 Stadsrundtur med buss och till fots Entré och guidade besök på MUDE, Gulbenkian CAM, Fundação Medeiros e Almedia, MAC/CCB, MAAT och MACAM
	OBS! Nytt inslag! Konsert på Gulbenkian CAM & möte med direktören Fredrik Andersson Reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander) Skatter och lagstadgade avgifter, EU-moms (2,67 %)
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca SEK 1 000:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: SEK 4 000:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 30-35 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll exempelvis valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (3 000:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se Man anmäler sig via denna bokningslänk:
Bokning:	https://projektwebb.bktravelsolutions.se/260325sahlgrenskalissabon Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser. Det finns 35 platser på resan.

BKJ 251127