

OPUS

Verdifestivalen i Parma

med Boel Adler

7–11 oktober 2026



PROGRAM

Följ med till hjärtat av Italien och till staden där **Giuseppe Verdi** operor inte bara spelas, utan levs. Under **Verdifestivalen i Parma** fylls teatrar, gator och torg av operahistoria, stolthet och passion. Här möter du tonsättaren på hemmaplan i operahus där publiken lyssnar med både hjärta och kritiskt öra. Ciceron på vår resa är **Boel Adler**, en av Sveriges mest uppskattade musikprofiler, som med kunskap och smittande entusiasm öppnar dörrar till musiken och berättelserna bakom verken. Tillsammans upplever vi rariteten *Alzira*, en storslagen *Aida* signerad **Franco Zeffirelli**, en festlig *Verdi-gala* – och såklart platserna där Verdi levde och verkade. En oförglömlig resa för dig som vill komma nära operan och konstformen som format en hel nation!

Onsdag 7 okt

Vår resa till **Emilia-Romagna** inleds under förmiddagen med avresa från **Köpenhamn** mot **Milano Malpensa**. (Flyg från Arlanda via Köpenhamn och Landvetter mot tillägg.) Vid ankomst tar oss vår transferbuss söderut genom det norditalienska landskapet, där slätten gradvis öppnar sig och Alpernas konturer ersätts av jordbruksmark, vinodlingar och småstäder. Under bussresan ger reseledaren praktisk information, medan **Boel Adler** presenterar sig och resans musikaliska tema.

OPUS

Under tidig kväll når vi **Parma** och checkar in på **Hotel Sine Maria Luigia**, ett elegant fyrstjärnigt hotell med centralt läge. Vi samlas därefter för en gemensam middag. Menyn speglar det lokala köket med klassiska smaker och generösa portioner, ackompanjerade av husets vin. Kvällen avslutas med att **Boel Adler** presenterar resans operainnehåll. Här ges en första överblick över festivalens betydelse, Verdis verk och varför han intar en särställning i operavärlden.



Torsdag 8 okt

Efter frukost väntar en guidad stadspromenad genom Parmas historiska centrum. Vi rör oss genom stadens hjärta och möter exteriören av **Teatro Regio**, ett operahus som är djupt förankrat i stadens identitet och känt för sin krävande och kunniga publik. Besöket i domen och baptisteriet ger perspektiv på Parmas äldre historia, medan **Teatro Farnese** öppnar dörren till barockens scenkonst och tidiga teaterarkitektur. Här blir det tydligt hur starkt sambandet mellan makt, konst och musik har varit genom århundradena.

Lunchen på **Ristorante La Greppia** är en gastronomisk fördjupning i regionens traditioner. Rätterna bygger på lokala råvaror och klassiska recept, serverade i en lugn och varm miljö. Efter lunchen följer en ledig eftermiddag. Det finns tid att promenera, slå sig ner på ett café eller vila på hotellet.



På eftermiddagen samlas vi för introduktion till kvällens opera. Boel Adler fördjupar sig i *Alzira*, ett av Verdis tidiga verk. Operan spelas sällan numera, men har tydliga drag av den dramatiska och melodiska kraft som senare skulle göra Verdi världsberömd. Kvällen fortsätter med promenad till Teatro Regio, där vi har parkettplatser. Föreställningen ger möjlighet att upptäcka en mindre känd sida av Verdi, med politiskt laddat drama och intensivt känslouttryck. Efter föreställningen promenerar vi till hotellet.

OPUS

Fredag 9 okt

Förmiddagen är fri för egna upptäckter i Parma. Staden är lagom stor för promenader och bjuder på både kultur och vardagsliv. Lunch intas på egen hand innan eftermiddagens utflykt tar vid. Med buss går färden till **Roncole** och **Busseto**, platser som är oupplösligt förknippade med Verdis liv. Under resan introducerar Boel Adler kvällens opera *Aida* och placerar verket i sitt historiska sammanhang. I Roncole besöker vi Verdis födelsehus, en stillsam och lågmäld plats som ger kontrast till den monumentalitet som präglar många av hans senare verk. I Busseto fortsätter berättelsen med besök på **Casa Barezzi**, där Verdi fick tidigt stöd och uppmuntran.

Middagen i Busseto serveras på välvald restaurang. Därefter promenerar vi till **Teatro Verdi di Busseto**, ett litet men symboliskt laddat operahus. Här framförs *Aida*, Verdis storslagna opera om kärlek, makt och lojalitet. Den ikoniska uppsättningen av framlidne världsregissören **Franco Zeffirelli** förenar intima känslor med monumental körprakt, och får i denna miljö en särskild närhet. Efter föreställningen går bussresan tillbaka till Parma.



Lördag 10 okt

Dagen börjar med frukost och är därefter fri för egna upptäckter. Parma erbjuder museer, shopping och kulinariska upplevelser. Idag finns möjlighet till en frivillig utflykt till **Sabbioneta** (tillägg 750:-). Renässansstaden är planerad som en helhet, med arkitektur, stadsmurar och teatrar som speglar 1500-talets idéer om harmoni och proportion. Sabbioneta är upptagen på **UNESCOS** världsarvslista.

På kvällen samlas vi åter i Teatro Regio för en **Verdi Gala**-konsert. Här möts olika verk och stämningar i ett koncentrerat format. Galan fungerar som en hyllning till Verdis mångsidighet och till den levande tradition som festivalen representerar.



Söndag 11 okt

Resans sista dag inleds med frukost och utcheckning innan färden går till **Cremona**. Här följer vi **Antonio Stradivaris** spår genom besök på violinmuseet och möten med stadens unika fiolbyggartidition. Musikhistorien får här en ny klangbotten, där hantverk och akustik står i centrum. Efter lunch på egen hand går resan vidare mot **Malpensa** och hemfärd. Med på direktflygen mot **Arlanda** och **Kastrup** bär vi med oss minnen av Verdis drabbande musikdramatik, tidlösa italienska städer och en festival där historia, opera och gemensamma upplevelser vävts samman till helhet.

OPUS

Resmål:	Operaresa till Verdifestivalen i Parma med Opus Magasin
Datum:	7–11 oktober 2026
Logi:	Parma: Hotel Sina Maria Luigia, 4**** Här bor vi på ett av stadens bästa fyrstjärniga hotell, i elegant inredda rum i stadens centrum, en kort promenad från Teatro Regio. https://www.sinahotels.com/en/h/sina-maria-luigia-parma/
Flygtider:	Reguljärflyg med SAS t/r i ekonomiklass <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Utres: Köpenhamn Kastrup -Milano Malpensa 12.55-15.05 Hemresa: Milano Malpensa - Köpenhamn Kastrup 20.00-22.05 Utres: Stockholm Arlanda – via Köpenhamn 11.00.-12.10 och vidare 12.55-15.05 Hemresa: Milano Malpensa – Stockholm Arlanda direktflyg 18.50-21.35
Pris:	SEK 33 900:-/person i delat dubbelrum vid avresa från Kastrup (baserat på 25 deltagare)
I priset ingår:	Reguljärflyg fr. Kastrup i ekonomiklass med SAS <u>exkl.</u> flygskatt <u>inkl.</u> bagageavgift Modern helturistbuss för alla lokala transporter 4 övernattningar i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé Välkomstmiddag <u>inkl.</u> dryck dag 1 Lunch <u>inkl.</u> dryck dag 2 Middag <u>inkl.</u> dryck dag 3 Biljett på parkett till <i>Alzira</i> på Teatro Regio di Parma Biljett i central loge*, främre rad till <i>Aida</i> på Teatro Giuseppe Verdi i Busseto Biljett i central loge**, främre rad till <i>Verdi Gala</i> på Teatro Regio di Parma Guidad stadspromenad i Parma med Verdi/Paganini/Toscanini-tema Utflykt till Roncole och Busseto inkl. besök på Casa Barezzi Reseledare från BK Travel Solutions (Isabella Nordenfjord) Musikciceron Boel Adler Skatter och lagstadgade avgifter, paketreseemoms
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter/-avgifter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 600:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrumstillägg: 3 500:- Flygtillägg vid resa t/r Arlanda: 400:- <i>Flyg från Landvetter – hör med oss.</i> Utflykt till UNESCO-världsarvet Sabbioneta (buss, guide, entréer): 750:- Frivilligt avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
Biljettkategorier:	Vi har några biljetter i avvikande kategori för ovan föreställningar. För <i>Alzira</i> är <u>samtliga biljetter på parkett och likvärdiga.</u> * För <i>Aida</i> på den lilla Verditeatern i Busseto (som bara tar ca 300 åskådare) har vi 10 i loge, främre rad och <u>15 i loge, bakre rad</u> (kan vara med begränsad sikt). ** För <i>Verdi-galan</i> har vi merparten av biljetterna i loge, främre rad men <u>4 i loge, bakre rad</u> , med något begränsad sikt. <u>Vi kommer att tillämpa tilldelning av biljetter i den ordning bokningarna kommer in. För dem som får en biljett i billigare biljettkategori kommer vi att dra av motsvarande prisskillnad från resans pris.</u> Det innebär att 15 biljetter på <i>Aida</i> rabatteras med 1 000 SEK och 4 biljetter på <i>Verdi-galan</i> rabatteras med 500 SEK. Vi hoppas på förståelse för detta. Vi kan inte fullt ut påverka den slutgiltiga biljett-tilldelningen till oss, men är glada över att vi kan erbjuda biljetter till tre på varandra följande föreställningar.
Villkor:	Priset är beräknat på ca 25 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (6000:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån-tors kl. 09–14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Bokning:	Man anmäler sig via denna bokningslänk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/261007opusverdifestivalen/ Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man fylla i vissa passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser.

BKJ 260202