

OPUS

Musikresa till Prag med OPUS

28–31 maj 2026



Prag är en av Centraleuropas mest musikmättade städer: här möts Mozarttradition, tjeckisk senromantik och modern scenkonst i en ovanligt levande operamiljö. I vår reser vi hit tillsammans med operakännaren **Göran Gademan**, dramaturg vid Göteborgsoperan och en av Sveriges mest erfarna operaföreläsare. Programmet bjuder på ett pärlband musikaliska höjdpunkter – från *Rusalka* och *Aida* på National- och Statsoperan till *Haydns Skapelsen* på **Prague Spring Festival** och stadens egen världsunika **Laterna Magica**. Genom introduktioner, guidade promenader och sceniska produktioner får vi en fördjupad och sammanhållen bild av musikens ställning i staden där både **Dvořák** och **Mozart** skrev historia.

Torsdag 28 maj

Torsdagens förmiddagsflyg från **Stockholm** och **Köpenhamn** landar i Prag kring lunchtid, där transfer väntar mot centrum. (För flyg från Göteborg, hör med oss.) Efter en genuin välkomstlunch – i rustik miljö – följer en kort stadspromenad i den historiska kärnan runt **Gamla stan**. Här finns det många arkitektoniska lager som gett en passande inramning stadens musikliv: kyrkorna där barockens klangvärld blomstrade, teatrarna som såg 17- och 1800-talets stjärnor passera, och torgen där festivalerna än i dag tar plats. Under eftermiddagen checkar vi in på **Radisson Blu Hotel Prague, 5******* för tre nätter.

OPUS

Före kvällens konsert håller vår kunnige ciceron Göran Gademan en musikalisk introduktion med fokus på Haydns oratorietradition och hur *Skapelsen* förenar klassisk stil med dramatisk berättarkraft. Därefter går färden med buss till **Rudolfinum**, hemmascen för den tjeckiska filharmonin och en av Europas främsta konsertsalar. Förmodligen är det också en av de allra vackraste!

Inom ramen för **Prague Spring Festival** lyssnar vi på **Joseph Haydns** *Skapelsen* – ett av oratorielitteraturens mest formfulländade verk. Konserten ges utan paus och blir en sammanhållen upplevelse av Haydns ljus, dramatik och klangrikedom. Efter konserten återvänder vi med buss till hotellet.



Fredag 29 maj

Fredagens program inleds med en ny introduktion av Göran Gademan, denna gång med fokus på kvällens föreställning: *Aida* av **Giuseppe Verdi**. Den efterföljande stadsvandringen går *i Mozarts fotspår*, med guidat besök i historiska **Ständernas teater**, där *Don Giovanni* uruppfördes 1787. Under visningen får vi ta del av teaterns unika scenhistoria och akustik, fortfarande anmärkningsvärt oförändrad sedan Mozarts tid. Eftermiddagen är fri.

Kvällens operaupplevelse äger rum på **Statsoperan**, dit vi går till fots. Uppsättningen av *Aida* kombinerar traditionella visuella ideal med modern ljussättning. Verket, med sin blandning av intima arior och storslagen kördramatik, klingar ypperligt i denna teater vars akustik är som gjord för Verdis orkesterpalett. Föreställningen slutar strax före 22. Vi promenerar tillbaka till hotellet.

Lördag 31 maj

Lördagen börjar med ytterligare en introduktion av Göran Gademan, med fokus på **Dvořák** och den tjeckiska operatraditionen. Efter introduktionen är dagen fri fram till eftermiddagens föreställning av **Laterna Magica** på Ständernas teater: *The Fabulous Baron*, en nytolkning av det internationellt berömda tjeckiska multimediekonceptet. Föreställningen är ordlös och blandar film, projektioner och fysisk teater – ett särpräglad Pragfenomen som växte fram ur 1960-talets experimentella scenkonst.



OPUS

Ikväll beger vi oss till **Nationalteatern** vid **Moldaus** strand. Här ges Dvořáks *Rusalka*, en nationalopera i egentlig mening. Verket, med sin lyriska koloratur och tjeckiska tonalitet, framträder särskilt starkt i sin egen hemstad. Uppsättningen, signerad **Jiří Heřman**, betonar verkets poetiska innehåll genom ett sceniskt bildspråk som balanserar sagomotiv och psykologisk realism. Dvořáks orkesterklang – mjuk, färgrik och naturnära – kommer helt till sin rätt i Nationalteaterns rum.

Kvällen avrundas med promenad tillbaka till hotellet. De som vill kan välja att varva ner tillsammans i hotellbaren.



Söndag 31 maj

Söndag är avresedag. Tag en morgonpromenad i den gamla stadsdelen, över Karlsbron eller utmed floden, eller unna dig en sovmorgon om du hellre vill ta det lugnt. De flesta museer öppnar 10.00 eller som senast 11.00, så den som vill hinna uppleva konst eller historia hinner också få sitt. Vår reseledare kommer gärna med aktuella tips.

Vi avrundar vistelsen i Prag gemensamt med en **lunchkryssning ombord på en privat båt på Moldau**. Vår kryssning bjuder på en trevlig lunchbuffé och en lokal orkester knyter an till regionens musikaliska blandtradition och underhåller med jazztoner och folkmusik.

På eftermiddagen går bussen mot flygplatsen för flygresan hem. Göran Gademans initierade introduktioner och de musikupplevelser vi delat har förhoppningsvis bidragit till att teckna en bred musikalisk karta över den tjeckiska huvudstaden och dess rika musiktraditioner.



OPUS

Resmål:	Musikresa till Prag med OPUS och Göran Gademan
Datum:	28-31 maj 2026
Logi:	Prag: Radisson BLU Prague Hotel, 5***** (Vår bedömning 4****+) Elegant hotell i l'art nouveau-stil med bekväma rum. Hotellet har trevliga allmänna utrymmen, fitness/gym, egen restaurang samt bar. Hotellet ligger mellan Prags gamla och nya stadsdelar, på bra läge. www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-blu-prague
Flyg:	Reguljärflyg från Köpenhamn eller Stockholm (tillägg) med SAS i ekonomiklass 28 maj SK 767 Kastrup -Prag 08.20-09.40 31maj SK1766 Prag-Kastrup 21.30-22.50 Flyg från Arlanda se Frivilliga tillägg. <i>Flyg från Landvetter – på förfrågan, hör med oss.</i>
Pris:	SEK 19 950:-/person i delat dubbelrum (avresa Kastrup)
I priset ingår:	Reguljärflyg med SAS från Kastrup <u>inkl.</u> bagageavgift <u>exkl.</u> flygskatt Modern turistbuss för i programmet beskrivna transporter 3 övernattningar på beskrivet hotell i delat dubbelrum inkl. frukostbuffé Välkomstlunch inkl. ett glas vin eller öl samt bordsvatten och kaffe, dag 1 Lunchkryssning inkl. lunchbuffé med vin, öl samt bordsvatten och kaffe, dag 4 Guidad stadspromenad "I Mozarts fotspår" inkl. visning av Stavovské divadlo (Ständernas teater) Biljett till operan <i>Rusalka</i> på Narodni Divaldo (Nationalteatern). Bästa kategori. Biljett till operan <i>Aida</i> på Statni Opera (Statsoperan). Bästa kategori. Biljett till konserten <i>Haydns Skapelsen</i> på Rudolfinum (Konserthuset). Bästa kategori Biljett till Laterna Magica-föreställningen <i>The Fabulous Baron</i> på Stavovské divadlo Medverkan under hela resan av musikciceron Göran Gademan Teknisk reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson) Skatter och lagstadgade avgifter, paketresemoms
Tillkommer:	Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (CPH ca 700:- ARN ca 465:-)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum 3 900:- Gouda avbeställningsskydd: 7 % av resans grundpris. Flygtillägg vid resa t/r Arlanda 600:- enligt nedan: 28 maj SK 1767 Arlanda-Prag 08.05-10.00 31 maj SK1768 Prag-Arlanda 20.55-22.50
Villkor:	Priset är beräknat på 33-35 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll till exempel valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsskylten. Anmälningsskylten är 3 000:- som betalas mot faktura (14 dagar). Slutlikviden erläggs ca 30 dagar före avresa, likaledes efter erhållande av faktura. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under Paketreselagen.
Kontakt:	BK Travel Solutions Telefon: 040-60 60 220 (mån-tors kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Anmälan:	Man anmäler sig via denna länk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/260528opusprag Här anger man sina personuppgifter som namn, adress, mailadress, telefon. Ha passet i beredskap för vi behöver även passuppgifter. Man har också möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier/matpreferenser. Det finns 35 platser på resan. Först till kvarn! BKJ 251118