

Musikresa med OPUS till Neapel – Capri – Amalfikusten 27 - 30 juli 2023



PROGRAM

Kampanien är regionen för den som längtar till Italien: till kulturens och gommens fröjder, till lite lyx och flärd! Amalfikusten är kanske den vackraste kuststräcka som går att finna. OPUS läsare serveras en exklusiv resa med boende tre nätter i Neapel. Vår ciceron är OPUS-medarbetaren Madeleine Jostedt Ulrici, f.d. operasångerska som bott i Italien och är välbekant med landets operatradition. I Villa San Michele tas vi emot av välkända Kristina Kappelin, innan vi njuter av en kammarkonsert. Det blir en balettkväll på Teatro San Carlo i Neapel, och med lite tur ännu en konsert i Villa Rufolo, Ravello. Njut av en alltigenom estetisk resa – det ljuva livet på italienska.



Torsdag 27 juli

Flyget till Neapel går på morgonen från Arlanda/Kastrup med avgångstiderna 07.10 respektive 09.50. Efter mellanlandning blir ankomsten till Neapel 12.05 respektive 14.05. På flygplatsen väntar privat transferbuss (två avgångstider) och här möter också musikciceron Madeleine Jostedt-Ulrici (bilden ovan till höger) samt BK Travel Solutions tekniska reseledare, som tar hand om allt praktiskt.

Madeleine Jostedt Ulrici är en av Sveriges mest mångfacetterade frilansjournalister och skriver regelbundet för OPUS. Hennes texter syns även i Allt om Resor, Språktidningen, Plaza UOMO, Göteborgs-Posten, Dagens Nyheter och Expressen med flera. Hon föreläser regelbundet på teman som kommunikation i tiden, interkulturell förståelse och vintage trading. Med en bakgrund inom opera och teater, konstvetenskap, översättning, antikhistoria och kulturell reseproduktion tycker Madeleine att det mesta bör upplevas tvärvetenskapligt. Hon älskar Puccini, Verdi och den ryska 1800-talsrepertoaren med Tjajkovskij i spetsen. Madeleine finns med på hela resan och introducerar de föreställningar vi skall se och höra. Efter incheckning på välbelägna **Grand Hotel Oriente**, 4**** i Neapel äter vi en gemensam välkomstmåltid.

Vi promenerar till **Teatro San Carlo**, som ursprungligen ritades av arkitekterna Giovanni Antonio Medrano och Angelo Carasale och öppnade 1737. Vid invigningen var operahuset det största i världen och blev omtalat för sin arkitektur, sina gulddekorationer, och för sina dyrbara tapeter i blått och guld. 1816 förstördes San Carlo i en brand, men återuppbyggdes av arkitekten Antonio Niccolini inom loppet av tio månader. Aftonen inleds med *Våroffer*. Dansdramat från 1913 tonsattes av Igor Stravinskij, som också skrev librettot tillsammans med Nicholas Roerich. Roerich svarade även för scenografi och kostym. Koreografin gjordes ursprungligen av Wacław Niżyński. Efter att såväl musik som dans först uppfattades som mycket annorlunda och provocerande vann verket med tiden erkännande som konsertstycke och anses numera vara ett av 1900-talets mest inflytelserika. Kvällen fortsätter med *Serenad*, balett i en akt med koreografi av George Balanchine till Tjajkovskijs musik *Serenad för stråkorkester i C-dur, Op. 48*. Föreställningen börjar 19.00 och beräknas vara slut cirka 20.40. Det blir en paus och dirigent är Dan Ettinger.



Fredag 28 juli

Frukostbuffé på hotellet. På förmiddagen tar vi oss ner till hamnen för att sätta kurs mot ön **Capri**, där en lokalguide visar oss runt på ön och i orten **Anacapri**. Öarna i Neapelbukten är vackert kuperade med klippor som stupar brant mot det klara vattnet. Redan Antikens kejsare lockades att bygga sina sommarresidens här och många har följt i deras spår för att njuta traktens skönhet. Här finns en lockande blandning av antik historia och nutida jet-set-ton. Det märks i det lyxiga utbudet av butiker, de eleganta etablissemangen och "det vackra folket" som besöker ön, inte minst sommartid. Det blir tid på egen hand för att se sig omkring. Vi äter en måltid tillsammans (antingen lunch eller middag bl.a. beroende på färjetiderna).

Tidig kväll beger vi oss till **Villa San Michele**, där journalisten Kristina Kappelin är VD och intendent sedan 2018, därtill numera svensk hederskonsul. Villa San Michele uppfördes av den svenske läkaren och författaren Axel Munthe på 1890-talet. Han testamenterade sin villa till svenska staten. Idag ägs villan av en stiftelse med anknytning till Svenska Institutet i Rom. Kristina Kappelin välkomnar oss personligen och ger oss en privat visning av villan. Före konserten får vi hälsa på musikerna och undfägnas med apéritif med tilltugg. VIP!

Konserten börjar kl. 20.00 och pågår utan paus i ca en timme. Denna afton är det en trio svenska musiker som står för programmet: **mezzosopranen Ann-Kristin Jones** (som gjorde succé i operan Norma på Folkan i höstas), dirigenten och **altviolinisten Henrik Schaefer** och **pianist Rut Pergament**. De har alla ofta synts i olika konstellationer vid Göteborgsoperan, där Rut också är repetitör. När det börjar skymma är det dags att ta båten tillbaka från Capri till Neapel. I den blå timmen är Capri och kusten en oförglömlig syn.

Lördag 29 juli

Frukostbuffé på hotellet. Vår buss tar oss till hamnen där vi fortsätter sjövägen söderut till **Amalfikusten**, ett av de mest beundrade landskapen i världen. Det är helt enkelt hänförande vackert. Ingen behöver undra varför konstnärer lockats hit i alla tider. Typiskt för landskapet är en mosaik av klippiga områden, vin- och citrusodlingar, betesmarker för får och pittoresk bebyggelse som klänger på klippbranterna. Sedan 1997 är kuststräckan klassad som UNESCO-världsarv. En lokalguide tar oss med på en trevlig promenad i **Amalfi** och efter en gemensam lunch fortsätter vi till intilliggande **Ravello**. Staden ligger långt upp bland klipporna och bjuder därmed på en magnifik utsikt över kusten. Det årligen återkommande musikfestivalen har gjort Ravello till *Città della Musica* – Musikens Stad. Festivalen sätter fokus på Wagner, men det finns mer att upptäcka i Ravello, som är en upplevelse i sig.



Villa Rufolo ligger i stadens historiska centrum och har byggts i morisk arkitekturstil. I sina äldsta delar går villan tillbaka till 1200-talet. Den underbara trädgården låter besökaren känna den rofyllda stämningen. För drygt tio år sedan byggdes Oscar Niemeyers auditorium på en klippa på Via della Republica. Den brasilianske arkitekten är upphovsman till ett elegant vitt konserthus med spännande modern design. Återresan till Neapel sker med buss.

OBS! I skrivande stund är biljetter till **årets musikfestival i Ravello** inte släppta, men vi vet att det kommer att vara en konsert av något slag denna afton. **Vi vill understryka att vi inte kan garantera att vi får tag i biljetter, vilket program det blir eller prisklass, men vi försöker få biljetter till detta eftertraktade evenemang och uppdaterar informationen. Vänligen anmäl ert intresse för frivillig konsertkväll, så försöker vi ordna detta!**



Söndag 30 juli

Frukostbuffé på hotellet. Förmiddagen låter oss titta lite närmare på **Neapel**, regionen Kampaniens huvudstad. Italiens tredje största stad är en färgstark bekantskap. Neapel är av tradition pizzans hemstad, speciellt pizza Margherita, med mozzarella, tomat och basilika, som italienska flaggans färger. Nere vid hamnen såg vi tidigare stadens främsta symbol, fästningen Castel Nuovo. Inte långt bort ligger det kungliga slottet, det välrenommerade operahuset Teatro San Carlo, som vi besökte första kvällen, och 1800-talsgallerian Galleria Umberto I.

Till fots tar vi oss runt i Neapel under en guidad tur. Vi får då också höra mer om den framgångsrika romansviten Neapelkvartetten (2011–2014) av författarpseudonymen Elena Ferrante. Böckerna följer två väninnor, Elena och Lila, genom livet från deras uppväxt i ett fattigt kvarter i Neapel på 1950- och 1960-talen. Vi passerar några av miljöerna som beskrivs i böckerna. Det är säkert många som antingen läst böckerna eller sett filmen!



Neapels nya tunnelbana är inte lik någon annan. Flera stora arkitekter och konstnärer har fått i uppgift att förläna perronger och rulltrappor med nya upplevelser i färg, form, skulptur och fotokonst. Det är värt att gå ner i exempelvis stationen "Dante" för att titta på den konstnärliga utsmyckningen. Vi hinner avsluta vår promenad med en lätt lunch, varför inte pizza och lokalt rött vin, innan det är dags att hämta bagaget på hotellet och åka ut till flygplatsen. I två omgångar går privathyrd transfer/minibuss tillbaka till flygplatsen. Hemresan till Kastrup går via Zürich. Till Arlanda flyger man via Frankfurt. Flygen har respektive avgångstider 14.40 och 18.55. Beräknad ankomsttid till Köpenhamn är kl. 19.10 och till Stockholm kl. 23.50.

Resmål:	Operaresa med OPUS till Neapel-Capri-Ravello (Amalfikusten)
Datum:	27 – 30 juli 2023
Reslängd:	3 nätter/4 dagar
Logi:	Neapel: Grand Hotel Oriente, 4****. Elegant inredda rum i Neapels historiska centrum. Nära Börsen och Teatro San Carlo. www.grandhoteloriente.it
Flyg:	<u>Utresa med Lufthansa eller Austrian 27 juli:</u> Arlanda – Frankfurt 07.10-09.20 och vidare Frankfurt-Neapel 10.05-12.05 Kastrup – Wien 09.50-11.30 och vidare Wien-Neapel 12.30-14.05 <u>Hemresa med Lufthansa 30 juli:</u> Neapel – Zürich 14.40-16.30 och vidare Zürich-Kastrup 17.25-19.10 Neapel – Frankfurt 18.55-21.00 och vidare Frankfurt-Arlanda 21.45-23.50
Pris:	SEK 24 900:-/person i delat dubbelrum
I priset ingår:	Reguljärflyg med Austrian/Lufthansa ARN/CPH-Neapel t/r med mellanlandning enligt ovan <u>inkl.</u> bagageavgift <u>exkl.</u> flygskatt Modern turistbuss för samtliga beskrivna transporter Båtöverfart Capri t/r 3 övernattningar i delat dubbelrum inkl. frukostbuffé på 4**** hotell 4 måltider: Välkomstmiddag inkl. dryck dag 1, lunch el. middag på Capri inkl. dryck dag 2, lunch inkl. dryck i Amalfi dag 3, pizzalunch inkl. dryck i Neapel dag 4 Guidad rundtur på Capri Guidad tur i Villa San Michele med Kristina Kappelin inkl. apéritif och mingle Guidad tur utmed Amalfikusten Guidad stadstur/promenad i Neapel Teatro San Carlo, Neapel balettkväll 27/7 Villa San Michele, Capri konsert 28/7 Musikciceron Madeleine Jostedt-Ulrici medverkar från tidskriften OPUS Teknisk reseledare från BK Travel Solutions Obligatoriska lokalguider (engelsktalande) Skatter och lagstadgade avgifter, vägskatte samt paketresemoms 2,67 % Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca 800 SEK)
Tillkommer:	Villa Rufolo, Ravello konsert 29/7 (biljetter och priser släpps under våren)
Frivilliga tillägg:	Enkelrumstillägg för 3 nätter: 3 200:- Gouda avbeställningsskydd: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 30 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t.ex. valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan, 3 000:-. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.
Anmälan & kontakt:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl. 09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Sista anmälan:	14 mars - först till kvarn (vi har 30 biljetter/platser på resan).