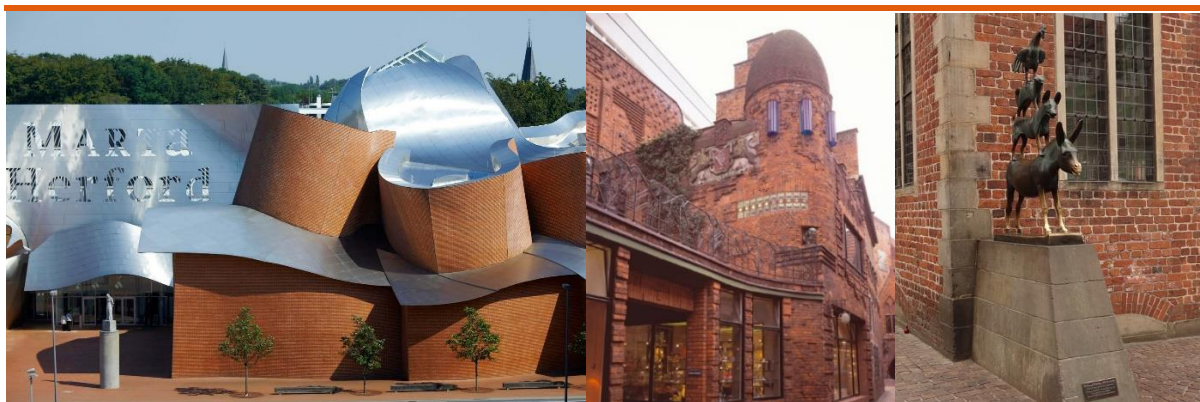


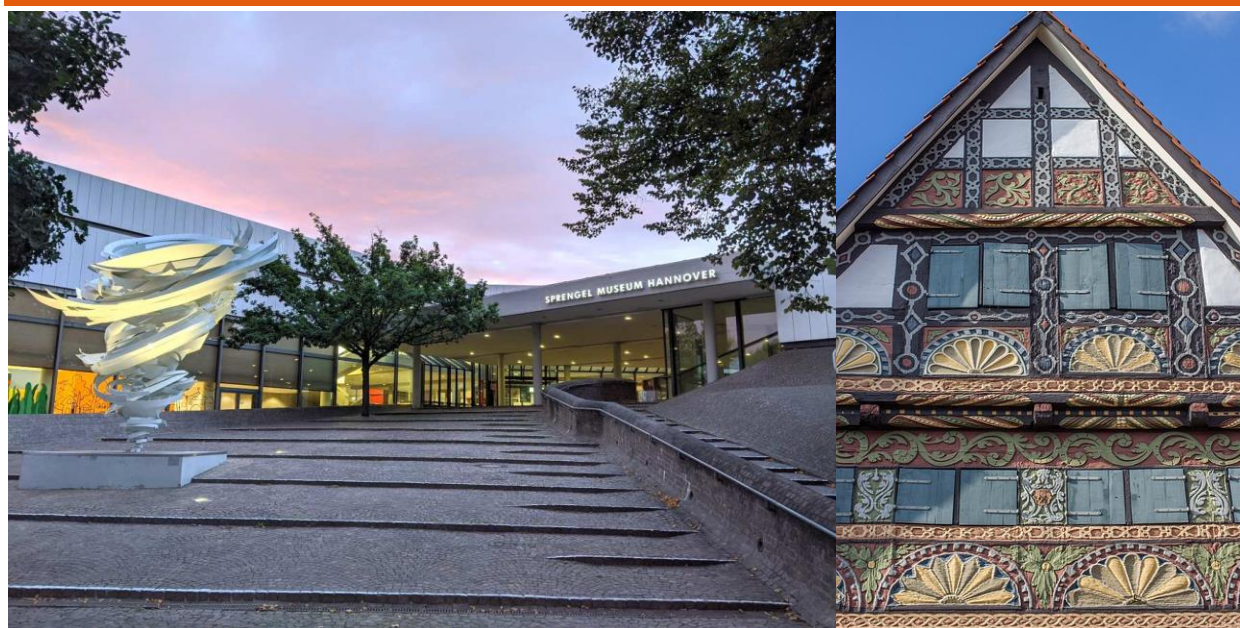


Konstföreningen AURA



Konstpärlor i Nordrhein-Westfalen och Niedersachsen; Hannover – Lemgo – Bielefeld – Osnabrück – Bremen – Worpswede 18 - 21 april 2024

Resan går med bekväm turistbuss och ombord finns vår kunnige konstciceron Bengt Adlers, som förbereder oss inför resans många konstbesök. Vi bor i kurorten Bad Salzufflen och besöker många orter med mindre kända men mycket sevärda museer. När vi vänder norrut hinner vi med Osnabrück, bor över i Bremen och besöker den charmiga konstnärskolonin Worpswede. Följ med och upplev konstpärlor i norra Tyskland!



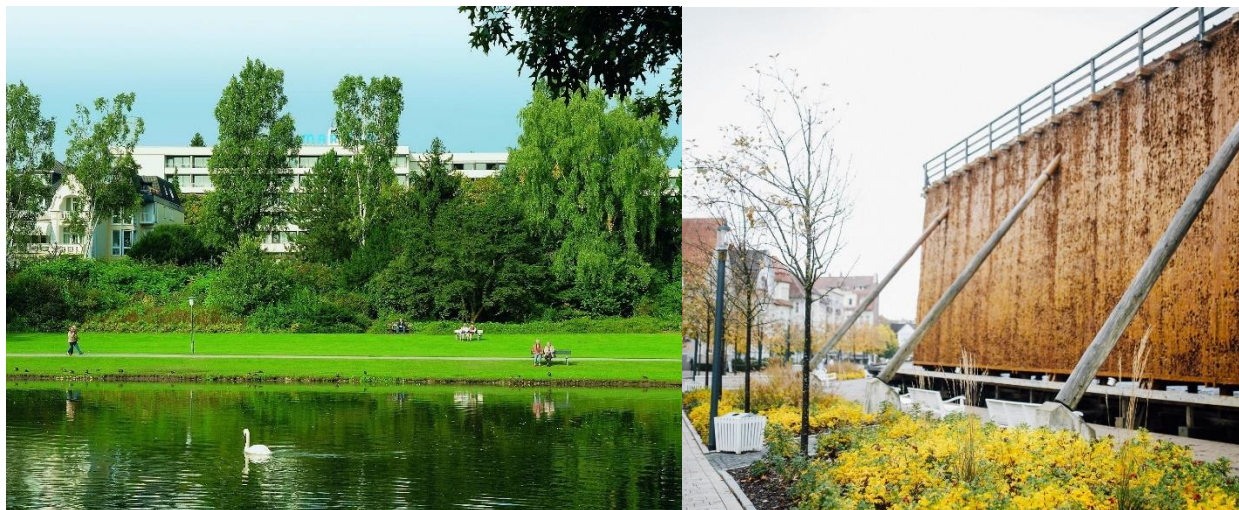
Torsdag 18 april

Vi reser från Lund klockan 08.15. (Påstigning i centrala Malmö också möjlig om så önskas.) Resan går över Öresundsbron och genom Danmark till Puttgarden. Det är möjligt att äta en tidig lunch på färjeöverfarten Rödbyhavn-Puttgarden. Färden går rakt söderut mot Nordrhein-Westfalen och Hannover. Sen eftermiddag gör vi dagens konstbesök på **Sprengel-Museum** i Hannover. Namnet Sprengel kommer av grundaren till museet Dr Bernhard Sprengel som var chokladtillverkare i Hannover. Dr. Sprengel var dessutom en kräsen konstsamlare med smak för modernistisk konst. 1969 donerade han sin samling till staden Hannover och bidrog också till skapandet av ett museum. Idag omfattar den fasta samlingen många verk från kubism och surrealism, samt tysk expressionism med verk från både grupperingen Der Blaue Reiter och Die Brücke.



Konstföreningen AURA

År 2000 utökades samlingen med en generös donation från konstnären Niki de Saint Phalle av hennes egna verk bl.a. färgglada och ikoniska "nanas" samt hennes "shooting pictures". Andra konstnärer som finns i samlingen är Gerhard Richter och Sigmar Polke. Carl Fredrik Reuterswärd är också rikt representerad i Sprengelmuseums samlingar. Museet har även gjort två omfattande utställningar med Reuterswärd 1986 respektive 1993. Vi får en guidad visning av samlingens höjdpunkter. Därefter åker vi vidare till kurorten Bad Salzufen. Vi checkar in för två nätter på eleganta **Maritim Hotel Bad Salzufen, 4******.



Bad Salzufen är kanske en ny bekantskap för många? Stadens välstånd grundades på förekomsten av saltfyndigheter och ledde till imponerande bebyggelse under senmedeltiden. Orten har idag ca 50 000 invånare och en stadskärna som är full av kulturminnesklassade, vackra hus. Vårt hotell ligger i gröna omgivningar och alla rum har balkong. På promenadavstånd från hotellet kan man uppleva en mycket speciell kvarleva från stadens storhetstid då man utvann salt: tre s.k. graderverk. Graderverk användes historiskt för att anrika salt genom att låta det saltbemängda vattnet pumpas över väggar av t.ex. ris som befrämjade avdunstningen. Luften påminner därmed också om havsluft. En given kvällspromenad efter den gemensamma välkomstmiddagen på hotellet!



Fredag 19 april

Frukostbuffé på hotellet. Den lilla orten Lemgo ligger endast ca 15 km och 20 minuters körning bort. Det är här vi börjar dagens utflykt. I Lemgo finns **Museum Junkerhaus**, ett sällan skådat "allkonstverk" av en man, arkitekten Karl Junker. Karl Junker föddes 1850 och utbildade sig i Hamburg och München inom konst och arkitektur. Förmodligen reste han också till Italien för att utbilda sig vidare. I Lemgo konstruerar han huset som inreddes för den familj han aldrig fick. Junker levde på ett arv och kan betecknas som en sörpling, men han var själv övertygad om att hans Junkerhaus skulle uppskattas av eftervärlden. Det här besöket är något alldeles unikt. Det blir också tid till att äta lunch och att upptäcka Lemgo på egen hand innan vi åker vidare till en något större ort: Bielefeld.



Konstföreningen AURA



Bielefeld har historiskt varit känt för sin produktion av stärkelse, en gång i tiden för skjortkragen och numera nästan uteslutande för livsmedelsbranschen. Stadens fina konserthus kallas Oetker-Halle (bilden ovan till vänster). Det finansierades delvis av familjen Oetker och uppfört i början av 1930-talet som en hedersbevisning till affärsmannen och entreprenören Rudolf Oetker. Samme Oetker medverkade till att man uppförde en **konsthall** av den världskände arkitekten **Philip Johnson i Bielefeld 1968**. Här har man ofta växlande utställningar och en egen intressant samling. Vi ägnar oss såväl åt konsthallens arkitektur som åt den permanenta samlingen alt. aktuell utställning. Det tar oss cirka halvtimme att återvända till Bad Salzuflen och här är sedan resten av dagen och kvällen till fritt förfogande.



Lördag 20 april

Frukostbuffé på hotellet. Vi lämnar delstaten Nordrhein-Westfalen via Herford. Herford är likt Bad Salzuflen och Lemgo en helt liten ort som gömmer en storartad kulturinstitution och ett arkitekturverk av kände **Frank Gehry**, mannen bakom bl. a Guggenheimmuseet i Bilbao och Walt Disney Concert Hall i Los Angeles: **MARTa Herford (2005)**. Om det är en utställning av intresse hejdar vi oss kanske här en stund, annars nöjer vi oss med att se skapelsen utifrån för vi har mycket spännande på dagens agenda.



Konstföreningen AURA



Vi har siktet inställt på den tilltalande staden Osnabrück. Osnabrück och grannen Münster är för alltid förknippade med Westfaliska freden år 1648. Vi får höra vår reseledare redogöra för Osnabrücks bitvis turbulenta historia innan vi kommer fram. Vid framkomst besöker vi ett nyligen utvidgat museikvarter, där höjdpunkten är det museum som i sin helhet ägnats den tysk-judiske konstnären **Felix Nussbaum** (1904-1944). Nussbaums öde är berörande och likaså hans konst, som 1998 fick en passande inramning i eget museum, ritat av den kände **arkitekten Daniel Libeskind** (som också ritat Judische Museum i Berlin och judiska museet i Köpenhamn, samt, inte minst, varit ansvarig arkitekt för återuppbyggnaden av Ground Zero i New York).

I Osnabrück är Libeskind's museibyggnad mycket påfallande. Somliga rum ger ett nästan klaustrofobiskt uttryck och blir ett med den fängslade Nussbaums livsöde. Ett besök som stämmer till eftertanke. Lunch på egen hand i Osnabrück och färd under eftermiddag till den trevliga hansastaden Bremen för resans sista övernattnig.



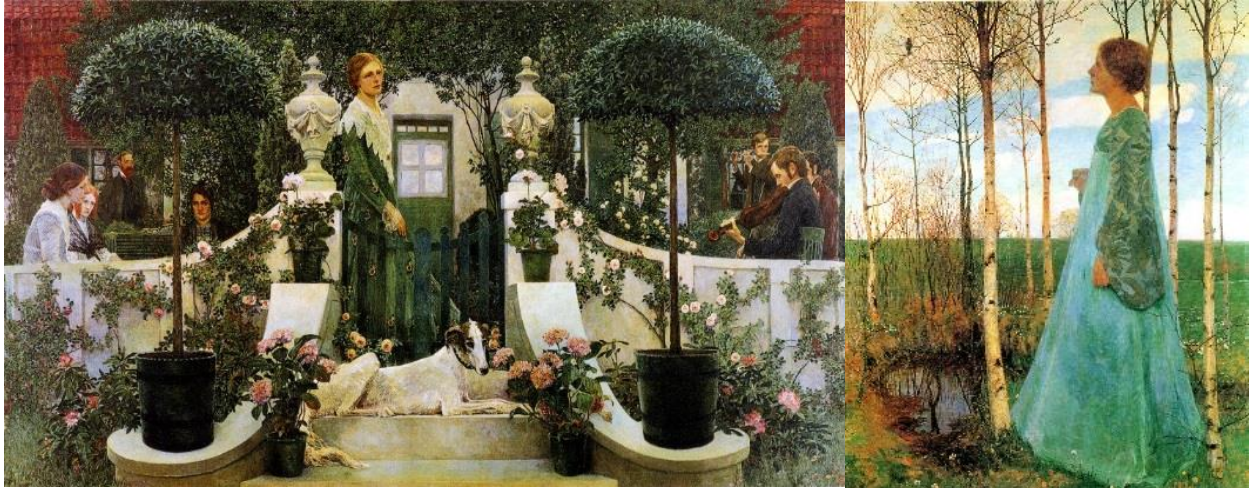
Mitt i Bremen intill Markt, Rådhusplatsen, skall vi bo i natt på fina **Radisson BLU Bremen**, 4****. Den kända tunnbindargatan renoverades för pengar från kaffehandlaren Ludwig Roselius, som blev rik på metoden att framställa koffeinfritt kaffe. Under naziregimen betecknades dock gatan Böttcherstrasses utformning som "entartete Kunst", misshaglig/fördärlig i sitt slag, svårt att begripa idag när man strosar i det pittoreska kvarteret. Här ligger ett fantastiskt fint litet museum, ofta förbisett av passerande: **Paula Modersohn Becker Museum**, därtill världens första separatmuseum som ägnats en kvinnlig konstnär.



Konstföreningen AURA

Paula Becker föddes 1876. Hon kom som helt ung till konstnärskolonin Worpswede, strax norr om Bremen. Hon gifte sig så småningom med Otto Modersohn, en av konstnärerna i gruppen. Hennes konstnärskap var bortglömt under en lång räkka år, men på 2000-talet har hon fått upprättelse. Louisiana hade en utställning med hennes konst 2015 och 2018 hade Waldemarsudde en likaledes uppmärksammas utställning. Hennes liv har även blivit film ("Paula"). 2018 kom en läsvärd bok med titeln "Härligt är att leva här". Vi får en visning på museet.

Därefter står kvällen till eget förfogande. Helt i närheten av hotellet finns många restauranger och matställen, t.ex. anrika Ratskeller på Markt eller någon av de många krogarna i kulturkvarteret Schnoor.



Söndag 21 april

Frukostbuffé på hotellet. Det blir mer Paula Modersohn-Becker idag. Efter frukost checkar vi ut och åker ut på landet, just till orten Worpswede, som fortfarande drar till sig konstnärer. Det lär faktiskt finnas över 100 verksamma konstnärer här idag och ateljéerna och gallerierna är många. Vi hinner med guidade besök på **Große Kunstschau Worpswede** och **Worpsweder Kunsthalle** och en promenad i den lilla orten.



Innan vi lämnar Worpswede äter vi unch tillsammans. På återresan blir det ett kort stopp för inköp i någon gränshandelsbutik, innan det är dags för färjeöverfart Puttgarden-Rödbyhavn. Vår konstciceron Bengt Adlers använder färden genom Danmark till att sammanfatta resans gemensamma besök. I Malmö/Lund beräknas vi vara tillbaka ca kl. 20.00/20.30.



Konstföreningen AURA

Resmål:	Konstresa till Nordrhein-Westfalen-Niedersachsen med Konstföreningen AURA i Lund
Datum:	18 - 21 april 2024
Logi:	Martim Hotel Bad Salzuflen, 4****. Mycket trevligt kurhotell i en betagande ort. Trevliga omgivningar nära ortens historiska centrum. Bekväma rum som alla har balkong. www.maritim.de/de/hotels/deutschland/hotel-bad-salzuflen Radisson BLU Hotel Bremen, 4****. Fint hotell på bästa läge i centrala Bremen. Intill finns Markt, Böttcherstrasse samt Paula Modersohn Becker-museet. www.radissonhotels.com/de-de/hotels/radisson-blu-bremen
Rumsfördelning:	Ca 17 dubbelrum (twin med separata sängar) + ca 8 enkelrum.
Pris:	SEK 9 990:-/person i delat dubbelrum (baserat på 40 deltagare)
I priset ingår:	Modern helturistbuss för alla lokala transporter samt erfaren chaufför Öresundsbron överfart t/r Färja Rödbjhavn-Puttgarden t/r 3 övernattnings i delat dubbelrum på beskrivna hotell inkl. frukostbuffé Besök och entréer enligt följande: Sprengel Museum Hannover www.sprengel-museum.de Junkerhaus i Lemgo https://museen-lemgo.de/junkerhaus/ Kunsthalle Bielefeld https://kunsthalle-bielefeld.de Felix Nussbaum-museum i Osnabrück www.museum.de/museen/felix-nussbaum-haus Paula Modersohn Becker-Museum i Bremen www.museen-boettcherstrasse.de/museen/paula-modersohn-becker-museum Große Kunstschau i Worpswede www.worpswede-museen.de/grosse-kunstschau/grosse-kunstschau.html Worpsweder Kunsthalle www.worpswede-museen.de/worpsweder-kunsthalle/worpsweder-kunsthalle.html 2 gemensamma måltider enligt följande: Middag på hotellet kväll 1 (trerättersmiddag alt. middagsbuffé <u>exkl.</u> dryck) Avskedslunch <u>inkl.</u> 1 glas vin alt 1 öl samt bordsvatten och kaffe dag 4 Medverkan under hela resan av konstciceron Bengt Adlers Kunnig teknisk reseledare från BK Travel Solutions (Birgitta Kjellander) Skatter och lagstadgade avgifter, paketreseemoms (2,6%)
Frivilliga tillägg:	Enkelrum: 1 500:- (3 nätter) Frivilligt avbeställningsskydd via Gouda: 7% av resans grundpris
Villkor:	Priset är beräknat på 40 gäster och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll t. ex valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor gäller och bifogas anmälningsfakturan (1 500:-). BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under Paketreselagen.
Frågor:	BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (månd-torsd kl.09-14) Mail: info@bktravelsolutions.se
Bokning:	Du bokar dig på resan via denna länk: https://projektwebb.bktravelsolutions.se/aura/ Sista bokningsdatum: 2 oktober



BKJ 23-08-22