

Salzburger Festspiele

med OPUS och Camilla Lundberg

21–24 augusti 2026



PROGRAM

Äntligen! För första gången har vi lyckats få biljetter till **Salzburger Festspiele** – den ledande festivalen i världen för klassisk musik och opera. Under några intensiva sensommardagar förvandlas **Mozarts** födelsestad till ett globalt centrum för musikalisk excellens. Här möts de största artisterna, dirigenter och orkestrarna. I centrum för allt: **Wiener Philharmoniker**, som i decennier präglar festivalens internationella prestige. Med på resan följer kulturjournalisten **Camilla Lundberg**, som bidrar till fördjupning, sammanhang och unika inblickar i festivalens historia. Ett *once-in-a-lifetime*-tillfälle som du inte vill missa!



Fredag 21 augusti

Resan inleds med flyg från Arlanda och Kastrup (Landvetter på förfrågan) till München. Här möter bekväm buss och reseledare från BK Travel Solutions upp för vidare färd genom det bayerska landskapet mot **Salzburg**. Under färden ger Camilla Lundberg en introduktion till festivalen och de föreställningar som väntar. En inspirerande upptakt till dagarna som kommer!

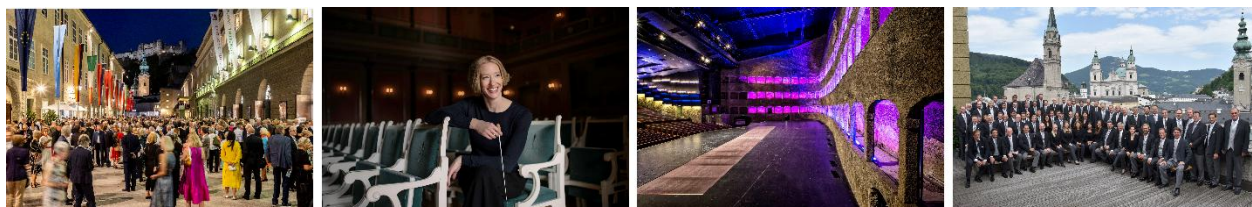
Framåt sen eftermiddag anländer vi till vårt centrala boende, **Radisson BLU**** Altstadt Salzburg**, välbeläget i den historiska stadskärnan. Efter incheckning samlas vi för en gemensam välkomstmiddag på hotellet. I lugn och ro får vi lära känna varandra och ställa in oss på vår musikaliska helg tillsammans.



Lördag 22 augusti

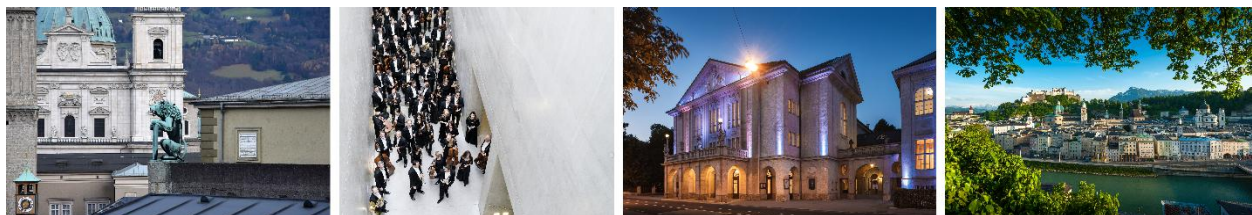
Efter frukost väntar en guidad promenad genom Salzburgs barockmiljöer. Vi passerar bland annat **Mozarts födelsehus på Getreidegasse 9**, som kan besökas på egen hand under den lediga tiden. Senare på förmiddagen hör vi **Wienfilharmonikerna** i en lunchkonsert under ledning av **Christian Thielemann**. Orkestern är känd för sin varma sträckklang, och Thielemann är en världsdirigent som förvaltar den centraleuropeiska traditionen med auktoritet. På programmet står **Brahms violinkonsert** och *Första symfoni*.

Efter lunch och en ledig eftermiddag samlas vi på kvällen i **Grosses Festspielhaus**. Här får vi uppleva **Mozarts** opera *Così fan tutte*, en av tonsättarens mest subtila sceniska skapelser. Under den eleganta ytan ryms både psykologisk skärpa och existentiellt allvar. De intrikata ensemblescenerna och de lyriska ariorna ställer stora krav på både sångare och dirigent, och **Christof Loys** iscensättning förenar stilkänsla med dramatisk nerv. För den musikaliska tolkningen står **Joana Mallwitz**. Efter föreställningen promenerar vi tillbaka till hotellet genom den upplysta gamla staden. Vi bor endast ca 650 meter från de olika spelplatserna.



Söndag 23 augusti

Dagen börjar med frukost följt av en fördjupande introduktion där **Camilla Lundberg** ger perspektiv på dagens konsert och opera. Sedan promenerar vi till **Stiftung Mozarteum** för en stämningsfull *Mozartmatiné*. Här möter vi Mozart i koncentrerad form genom *27:e pianokonserten*, *Divertimento för två violiner, viola, kontrabas och två horn* samt *30:e symfonin*. Musiken förenar elegans och dramatisk precision och utgör alltså kärnan i den klassiska repertoaren.



Efter en ledig eftermiddag är det dags för det som kanske blir resans höjdpunkt: **Olivier Messiaens** storslagna opera om **Franciskus av Assisi**. Föreställningen äger rum i friluftsscenen **Felsenreitschule**, en av världens mest fascinerande operascener, som är inhuggen i berget!

St François d'Assise är ett monumentalt verk om tro, nåd och andlig förvandling. I åtta scener skildras Franciskus väg mot helighet snarare än yttre dramatik. Musiken är skimrande och färgrik, med fågelsång, ovanliga harmonier och mäktiga körpartier. Orkestern används som ett klangligt katedral-rum där tid och rum upplöses. För regin i denna helt nya uppsättning står **Romeo Castellucci** och för den musikaliska ledningen **Maxime Pascal**.

Efter föreställningen lockar kanske eftersittning i hotellets bar för den som vill runda av i gott sällskap.



Måndag 24 augusti

Efter frukost är förmiddagen fri att njuta av Salzburg i egen takt. Kanske en sista promenad i de smala gränderna eller en kopp kaffe vid floden **Salzach**? Vi samlas åter för en gemensam avskedslunch innan bussen avgår mot **München flygplats**. Under resan gör **Camilla Lundberg** en avslutande summering av festivalupplevelsorna och de musikaliska intrycken. På kvällen flyger vi tillbaka mot Sverige, rika på minnen från några dagar i den absoluta musikaliska världstoppen.

Resmål: Salzburger Festspiele med OPUS och Camilla Lundberg

Datum: 21–24 augusti 2026

Flyg:

Utresa fredag 21 augusti	Hemresa måndag 24 augusti
LH2415 Arlanda-München 11.50-14.00	SK2658 München-Kastrup 20.30-22.05
SK1665 Kastrup-München 12.50-14.25	LH2420 München-Arlanda 21.25-23.40

Logi: **Radisson BLU Altstadt Salzburg, 4****** Fyrstjärnigt hotell mitt i den historiska gamla stan, inrymt i en byggnad med anor från 1300-talet. Suveränt läge med ca 650 meter till samtliga spelplatser. OBS! Salzburg är en stad med omfattande trafikrestriktioner, så vi promenerar mellan konserter och besöksmål. www.radissonhotels.com/en-us/hotels/radisson-blu-salzburg-altstadt

Pris: **SEK 39 900:-/person** i delat dubbelrum (25 deltagare)

I priset ingår:



Flyg med Lufthansa (ARN) och SAS (CPH) i ekonomiklass, inkl. bagage, exkl. flygskatter
Modern helturistbuss t/r Münchens flygplats
3 övernattnings i delat dubbelrum på beskrivet hotell inkl. frukostbuffé
Biljett till *Lunchkoncert med Wiener Philharmoniker* (kat 1)
Biljett till operan *Così fan tutte* (kat 2)
Biljett till *Mozartmatiné* (kat 2)
Biljett till operan *St François d'Assise* (kat 1)
Guidad stadspromenad
Trerätters välkomstmiddag dag 1 inkl. vin eller öl, bordsvatten samt kaffe
Avskedslunch dag 4 inkl. vin eller öl, bordsvatten samt kaffe
Musikciceron Camilla Lundberg medverkar under hela resan
Reseledare från BK Travel Solutions (Niklas Nilsson)
Lokala skatter och lagstadgade avgifter

OBS!

Samtliga musikbiljetter är bra! Vi har ett litet antal biljetter i annan (lägre) biljettkategori. Vi tillämpar "först till kvarn", så de som bokar först får biljettkategorier enligt ovan, så länge de biljetterna finns kvar. Därefter tilldelas biljett i närmast lägre kategori och man får avdrag på priset motsvarande mellan-skillnaden mellan biljetterna. Vi har följande avvikande biljettkategorier:
Lunchkonserterna med Wiener Philharmoniker 4 biljetter i kat. 2, prisavdrag 500:-
Così fan tutte 9 biljetter i kat. 3, prisavdrag 850:-
Till Mozartmatiné är samtliga biljetter i kat. 2
Till operan St François d'Assise är samtliga biljetter i kat. 1

Tillkommer: Obligatoriska flygskatter enligt dagspris vid biljettering (idag ca **CPH:** ca 975:- **ARN:** ca 730:-)

Frivilliga tillägg: Flygtillägg vid avresa Arlanda: **1 000:-** (avresa från Landvetter – hör med oss) Enkelrum: **SEK 7 000:-**

Villkor: Priset är baserat på 25 deltagare och med gällande dagskurs (EUR). Vi förbehåller oss rätten att justera priset med hänsyn till prisändringar utanför vår kontroll exempelvis valutakursförändringar och lokala skatter. Särskilda resevillkor bifogas anmälningsfakturan (10 000:-). Slutlikviden skall betalas ca 30 dagar före avresa, också efter erhållande av faktura. BK Travel Solutions har ställt lagstadgad resegaranti till Kammarkollegiet. Resan är en paketresa och lyder under paketreselagen.

Bokning: Anmäl via bokningslänken: <https://projektwebb.bktravelsolutions.se/260821opussalzbürgerfestspiele/>
Ange personuppgifter som namn, adress, mail, telefon. I länken skall man också fylla i sina passuppgifter, så ha passet tillgängligt när anmälan görs. Man har möjlighet att ange vem man reser tillsammans med och eventuella allergier eller matpreferenser.

Kontakt: BK Travel Solutions Telefon 040-60 60 220 (mån–tors kl. 09–14) Mail: info@bktravelsolutions.se